

أنت أولاً . .

استاد الدوحة

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٨٣ ■ الخميس ٢٩ يونيو ٢٠٠٦م ■ ٣ جمادي الآخرة ١٤٢٧هـ ■



■ المونديال يطرق أبواب الحسم

■ الأوائل تأهلوا . . والثواني ودعوا

■ خلط الأوراق بين الهلال والاتحاد السوداني

مشجع «للأخضر» يقتحم استاد الدوحة



تداعيات سقوط «نسور قرطاج» متواصلة



الأسطورة بيليه : أداء الفرنسيين أغضبني



المصريون يشجعون الأرجنتين على حساب ألمانيا

متى تفرض الكرة العربية كلمتها على المونديال ؟

المسند يطالب الاقتداء بالتجربة الكورية واليابانية

أصحاب القفازات نجوم في المونديال

نجوم الريال يتألقون في كأس العالم

زوجات نجوم المونديال وراء تألقهم

ـــواجهة الأرجنتين

الطريق الذي اختاره الألمان عن سابق إصرار وترصد قد يكون هو الطريق الأكثر وعورة للوصول إلى لقب البطولة، وقد تتكسر تروس الماكينة الألمانية من شدة وعورته.

ورغم أن المنتخب الأرجنتيني نفسه قد عانى كثيرا في دور الـ ١٦ لتحقيق الفوز على المنتخب المكسيكي الذي كان قد فاز في الدور الأول على إيران بشق الأنفس وتعادل مع انجولا بدون أهداف ثم خسر أمام البرتغال١-٢ ، ولم يتحقق الفوز الأرجنتيني إلا في الوقت الإضافي بعد التعادل في الوقت الأصلي إلا أن مباراة انجلترا أمام الإكوادور في الدور الثاني في البطولة ومن قبلها فشل انجلترا في الفوز على السويد في مباراة كانت دقائقها الأخيرة مجنونة جعل الكثيرون هنا يتساءلون عن مدى صحة الخيار الألماني في تجنب الانجليز ومواجهة الأرجنتينيين خاصة وان المدرب الأرجنتيني يكاد يمتلك فريقين متكاملين وهجومين متكاملين يمكن أن يتناوب بينهما في شوطي المباراة كما حدث في المباراة أمام المكسيك حين زج بثنائيين هجوميين في كل شوط حتى تحقق الفوز في حين يلعب الانجليز بمهاجم واحد فقط هو واين روني المتوتر الأعصاب دائما بعد إصابة المهاجم الثاني مايكل أوين ، وقد عجز المنتخب عن هز شباك الإكوادور – التي هزمتها ألمانيا بالثلاثة – إلا بكرة ثابتة سددها الإخصائي ديفيد بيكهام.

استعدادات مكثفة في معسكر ألمانيا

وبات البعض في ألمانيا يتساءل عن مدى صحة القرار الذي تم اتخاذه بضرورة تصدر المجموعة وخوض الطريق الذي يوصلهم لمواجهة الأرجنتين خاصة وان القرار تم اتخاذه والترويج له عبر الصحف وفي تصريحات بيكنباور بعد المباراة الثانية في المجموعة الاولى رغم فوز المنتخب الأرجنتيني على صربيا ومنتنيغرو ٦-٠ بعد عرض مذهل أدهش الجميع في الوقت الذي فاز فيه المنتخب الانجليزي على ترينيداد وتوباغو «٢/٠».

وإذا كان تجنب مواجهة الأرجنتين في ربع النهائي يعني مواجهة البرازيل في القسم الثاني من القرعة فإن مواجهة البرازيل ستكون في الدور نصف النهائي مما يعني قطع خطوة إضافية في مشوار البطولة بدلا من خوض المغامرة أمام الأرجنتين واحتمال الخروج من دور الثمانية.

نيتزر يضع المسؤولية على كلينسمان

قال نجم المنتخب الألماني السابق غونتر نيتزر في تحليله لصحيفة بيلد التي تصدر في مدينة ميونيخ انه واثق من قدرة المنتخب الألماني على تحقيق الفوز لو التزم بخطة اللعب التي يضعها المدرب كلينسمان والذي أثبت رؤيته وقراءته الجيدة للملعب ونجح في إعداد المنتخب الألماني بدنيا وفنيا رغم بعض الأخطاء التي ظهرت في مرحلة الإعداد وهي أخطاء يتعرض لها أي مدرب جديد خصوصا حين يشارك منتخبه في البطولة بدون خوض مباريات التصفيات التي تزيد من انسجام اللاعبين وخبرتهم.. ونصح نيتزر المدرب كلينسمان بأن يتولى اللاعب فرينغز مسؤولية مراقبة اللاعب ريكيلمي صانع الألعاب الرائع للمنتخب الأرجنتيني، وقال نيتزر: فرينغز لاعب قوي ولياقته البدنية عالية وهو لاعب ارتكاز ممتاز يشارك في الهجوم كثيرا مثلما يفعل ريكيلمي وبالتالي فانه من الأفضل أن يركز جهوده على مراقبة ريكيلمي لأن ذلك سيؤثر على قدرات المنتخب الأرجنتيني الهجومية ويخفف الضغط عن المهاجمين، ولأن المنتخب الألماني يمتلك صانع ألعاب كبير هو مايكل بالاك فإن خسارة جهود فرينغز في مقابل الحد من خطورة ريكيلمي أو إيقافه سيكون مكسبا للمنتخب الألماني وخسارة كبيرة للمنتخب الأرجنتيني.

أرباح المونديال ٧ مليارات يورو

تبلغ الحصيلة المتوقعة للأرباح الفورية والمستقبلية لاستضافة المونديال قرابة ٧ مليارات يورو على مدى ٨ سنوات لكن هذا المبلغ معرض للتناقص بشكل كبير في حال فشل المنتخب من تحقيق الفوز والوصول إلى المباراة النهائية على أقل تقدير وذلك خوفا من ردة فعل قوية في حال الخسارة أمام الأرجنتين مساوية لردة الفعل الايجابية التي تحققت بعد الانتصارات الأربعة المتحققة حتى الآن وتعاكسها في الاتجاه.

البطولة مستمرة . . والدوام كذلك!

رغم الاهتمام الكبير من كل فئات المجتمع بمباريات كأس العالم إلا أن دوام المؤسسات الخاصة والحكومية في المانيا مستمر مثل أية فترة من فترات العام دون حساب لأهمية متابعة المباريات.

والغريب أن حتى دوام المدارس مستمر طوال هذا الشهر والشهر المقبل أيضا في الجنوب الألماني على عكس الشمال الذي بدأت الإجازة فيه منذ عدة أيام.

ويحرص الطلاب على مشاهدة المباريات وتشجيع منتخب بلادهم في الوقت الذي يواصلون فيه الدراسة.



أهل السياسة يستغلون انتصارات المنتخب الألماني

لا تشغل حسابات الفوز والخسارة الاتحاد الألماني لكرة القدم ومدرب ولاعبي المنتخب والجمهور الألماني فقط بل تشغل حتى أهل السياسة الذين وجدوا في الانتصارات الأربعة التي حققها المنتخب الألماني حتى الآن خير وسيلة للترويج لسياسات الحكومة الجديدة بقيادة انغيلا ميركل التي دخلت في مشاكل مع المعارضة بسبب سياستها الاقتصادية وخاصة فيما يتعلق بفرض ضرائب جديدة على الألمان، كما إن رجال الأعمال من أصحاب المراكز التجارية والمحلات المتخصصة ببيع الملابس الرياضية وخاصة قمصان وقبعات ألمانيا والبرازيل وايطاليا وشعارات وتذكارات كأس العالم باتوا يتمنون أن يواصل المنتخب الألماني مشواره في البطولة حتى المباراة النهائية في ٩ يوليو وألا تكون نهاية مشواره يوم ٣٠ يونيو لأن هذا سيعني الكثير من الخسارات لأعمالهم.

وقد كان الأداء الضعيف للمنتخب الألماني في المباريات الودية استعدادا للبطولة وتصريح كابتن المنتخب مايكل بالاك بأن المنتخب قد يودع المنافسة مبكرا يكون سببا في عزوف الجمهور الألماني عن شراء تذكارات البطولة مما أدى إلى إفلاس الشركة التي نالت حقوق البيع الحصري لتعويذة البطولة الأسد غوليو، وقالت الشركة أنها أنفقت الكثير من الأموال لتصنيع آلاف الأشكال من التعويذة الخاصة بالبطولة لكنها لم تحقق حجم المبيعات المتوقعة مما أدى إلى إفلاسها، لكن حجم المبيعات للتعويذة وكرات البطولة وشعارات وقمصان المنتخب الألماني عادت للارتفاع بنسبة كبيرة جدا بعد العروض الجيدة للمنتخب الألماني وبلوغه الدور ربع النهائي مما شجع المحلات على طلب المزيد من البضائع على أمل أن يواصل المنتخب الألماني مشواره في البطولة حتى النهاية.





مهازل التحكيم

مازال المعنيون بالعملية التحكيمية في مختلف أرجاء المعمورة يتابعون باستغراب شديد الأخطاء التحكيمية التي رافقت مباريات كاس العالم الحالية بكرة القدم والتي تشير بوضوح الى ان الزوبعة التي أثارتها هذه القرارات لم تات من فراغ وانما جاءت انعكاسا للتذمر الذي أشاعته في الأوساط العالمية .

فهذا يقول ان التحكيم كان «كارثة» وذاك يعلن على الملأ بان بعض الحكام متورطون في الكيد بمكيالين خصوصا مع الفرق التي ودعت الأدوار الماضية وأنبرى ثالث للحديث عن الضحايا التي أفرزتها هذه الأزمة والتي حملت الاتحاد الدولي للعبة ورئيسه جوزيف بلاتر الى القول بأن التحكيم ليس على مايرام وان التمادي في الأخطاء الفردية يجب ألا يمر دون عقاب أو انها يجب ان تجابه بالمزيد من الحزم .

وفي حقيقة الأمر ، ان «الجعجعة» التي أثارها التحكيم في المونديال الحالي قد جاءت كنتيجة حتمية للتفاوت الصارخ في مستوى الحكام المعتمدين لهذا الحدث وبخاصة مستوى مراقبي الخط الذين كان بعضهم خارج صلاحية التواجد في مهمة كبيرة .

ولم يعد الخطأ مقصورا على حكم دون سواه ولم يكن ضحايا هذه الأخطاء من جنسية معينة او هوية محددة وانما جاءت كالشرر المتطاير الذي أصاب هذا الفريق وذاك . . ولعلنا نتذكر الحكم الالماني الذي قاد بعض مباريات دوري المحترفين للموسم الماضي وهو الألماني ماركوس والذي كنا نحسبه مبروءا من كل شائبة وها هو يقع في مطب التقديرات غير الصائبة عندما احتسب ضربة جزاء غير صحيحة فى مباراة غانا والولايات المتحدة .

وفي حقيقة الأمر ان الحكم العربي لم ينل فرصته كما يجب لأن الكثيرين داخل أروقة الفيفا مازالوا يرونه أقل من الحدث وهو تجن كبير كشفته أخطاء الحكام الكبار ودورهم في التلاعب بنتائج المباريات .

استاد الدوحة



«استاد الدوحة» في قلب الحدث

قلق ألماني من مـــ

بلغت الاستعدادات الألمانية ذروتها للقاء المنتخب الأرجنتيني غدا في الدور ربع النهائي للمونديال والتي تحمل عنوان النهائي المبكر للبطولة بسبب قوة المنتخبين حتى أن هناك اتفاقا عاما على أن الفائز في مباراة الغد بين ألمانيا والأرجنتين سيكون حاضرا في المباراة النهائية ببرلين يوم الأحد ٩ يوليو المقبل وقد يكون هو الفائز فعلا بلقب البطولة.

والمفارقة أن الألمان أنفسهم كانوا قد اختاروا مواجهة الأرجنتين في هذه المرحلة بعد أن سعوا لصدارة المجموعة الاولى ومواجهة ثاني المجموعة الثانية مع العلم أن الفائز من هذه المباراة في الدور الثاني للبطولة – كما هو واضح في قرعة البطولة منذ شهر ديسمبر الماضي – سيواجه الفائز من المباراة التي تجمع متصدر المجموعة الثالثة الحديدية مع ثاني المجموعة الرابعة..وكانت النظرة الموضوعية ونتائج أول مباراتين في البطولة قد كشفت أن انجلترا ماضية نحو صدارة المجموعة الثانية تاركة المركز الثاني للسويد وان الأرجنتين ستتصدر المجموعة الثالثة وأن المكسيك ستقنع بالمركز الثاني في المجموعة الرابعة مما يعني أن ألمانيا ستواجه السويد في الدور الثاني ثم ستقابل الفائز من مباراة الأرجنتين والمكسيك وهو أفضل سيناريو تخيل الألمان أن بالإمكان الوصول إليه في ضوء القرعة التي كانت سهلة لألمانيا في الدور الأول وصعبة في الدور ربع النهائي على العكس من المنتخب الايطالي.

تساؤلات ألمانية عن الحكمة من تجنب انجلترا

وكان الألمان يفضلون تجنب مواجهة مبكرة مع المنتخب الانجليزي في الدور الثاني للبطولة وقد أكد القيصر فرانز بيكنباور قائد المنتخب الألماني من ١٩٧١ وحتى ١٩٧٧ والفائز ببطولة أمم أوروبا ١٩٧٢ وكأس العالم ١٩٧٤ لاعبا ثم بكأس العالم ١٩٩٠ مدربا ورئيس اللجنة المنظمة لكأس العالم الحالية بخبرته الكبيرة كلاعب ثم مدرب وإداري أنه يجب على المنتخب الألماني أن يتجنب مواجهة المنتخب الانجليزي في دور الـ ١٦ أي أن المنتخب الألماني يجب أن يفوز بجميع مبارياته في المجموعة الاولى ويتصدرها، وقد تم ذلك فعلا، كما تم تجنب مواجهة المنتخب الانجليزي في الدور الثاني فعلا، لكن هذا

ارتفاع حجم المبيعات في المكتبات

زاد حجم المبيعات أيضا في المكتبات التي امتلأت رفوفها بالكتب الخاصة ببطولات كأس العالم وبأفلامها وبالكتب التي صدرت لتروي قصة استعدادات المنتخب الألماني والسيرة الذاتية لعدد من أهم النجوم وصورهم التي تزين كل شيء وحتى في لعب الأطفال التي صنعت كل واحدة منها على شكل نجم من النجوم، كما ازدهرت المبيعات في المحلات التجارية في البضائع التي لا تتعلق بكرة القدم وهو أمر عادة ما يترافق مع الانتصارات الرياضية والفنية وفي المهرجانات والأعياد حيث تكون شهية الجمهور مفتوحة للإنفاق بتشجيع من الانتصارات والشعور بالنجاح، ولعل هذا الأمر النفسي يفسر سبب انتشار زينة المونديال في المحلات التجارية التي تضع عددا من الشاشات العملاقة لجذب الجمهور مجانا دون دفع رسوم مشاهدة حيث تستفيد إدارة السوق من إقبال الجمهور على الفرجة المجانية والشراء من المحلات بعد نهاية المباريات وفوز فرقهم المفضلة، كما قامت المحلات التجارية بتشجيع من الحكومة بتمديد ساعات العمل اليومية بل وحتى العمل أيام الأحد التي كان ممنوع العمل فيها قطعيا، ويأتي هذا القرار ليس لتلبية احتياجات الجمهور فقط بل لتحقيق اكبر قدر من الأرباح في الفترة الماضية وخوفا من توقف مشوار المنتخب الألماني وتأثير ذلك على كل ما يتعلق من مبيعات السلع المرتبطة بالبطولة سيما وان قمصان المنتخب الألماني باتت سلعة رائجة حتى بالنسبة للجمهور الأجنبي من مختلف جنسياته.

بيكنباور :

فوز ألمانيا ممكن .. بشرطا!

تحدث فرانز بيكنباور للقناة الاولى في التليفزيون الألماني عن مباراة القمة بين ألمانيا والأرجنتين قائلا: سيكون من الخسارة فقدان مشاهدة أحد من اللاعبين الرائعين في كلا الفريقين لكن لابد لأحد من الفريقين أن يفوز، وكألماني أتمنى فوز منتخب بلدي كما أعتقد أن المنتخب يمكن أن يحقق الفوز في المباراة ومواصلة المنافسة في حال تمت مراقبة مفاتيح لعب المنتخب الأرجنتيني بشكل جيد وخصوصا ريكيلمي وورودريغز وعدم ترك مساحات بين لاعبي خط الدفاع الألماني لأن الهجوم الأرجنتيني يجيد اللعب في المساحات بين المدافعين، ولم ينس بيكنباور الإشادة بقدرة الهدافين الألمان وخاصة كلوزة وبودولسكي ومن ورائهم صانع الألعاب والهداف بالاك.

ميونيخ تستنفر قواها الأمنية تحسبًا لوصول الانجليز

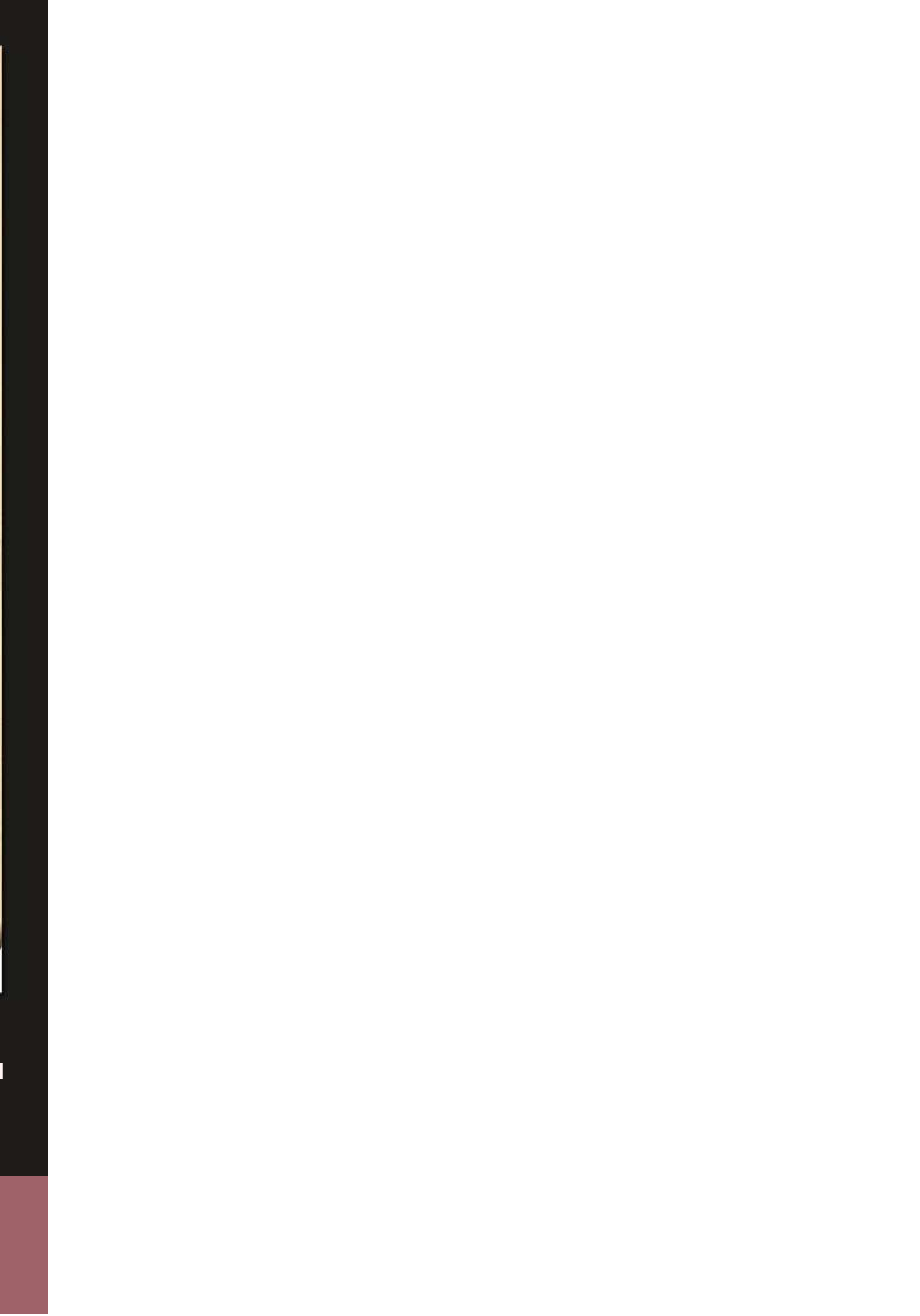
اعتبر سكان ميونيخ أنفسهم محظوظين في استضافة مباراة للبرازيل من بين المباريات الست المخصصة لها في البطولة، وكان المنتخب البرازيلي قد حل ضيفا على ميونيخ بكل نجومه وجمهوره وراقصي السامبا في شوارعه، وقد نجح المنتخب البرازيلي في الفوز على استراليا ٢–٠ وسيعود لها مرة أخرى يوم ٥ يوليو في المباراة نصف النهائية لو نجح في الفوز على فرنسا في الدور ربع النهائي يوم بعد غد.

ورغم شعبية المنتخب الفرنسي في ألمانيا وتدفق آلاف المشجعين الفرنسيين إلى ألمانيا إلا أن الألمان يتمنون فوز المنتخب البرازيلي ذي الشعبية الأكبر في ألمانيا والعالم كله، غير أن ميونيخ تخشى فوز المنتخب الانجليزي على البرتغال يوم بعد غد أيضا لأن ذلك يعني حضور الجمهور الانجليزي المشاغب للمدينة لملاقاة البرازيل، وهي المرة الاولى التي يزور فيها المنتخب الانجليزي ميونيخ منذ سبتمبر ٢٠٠١ حين وصل إلى المدينة الألمانية وهزم منتخب ألمانيا بالخمسة في واحدة من أسوأ المباريات التي يتذكرها الألمان، لكن ليست هذه الذكرى التي تقلق الألمان من الجمهور الانجليزي وإنما ذكرى الشعب الانجليزي في شوارع شتوتجارت يوم ٢٤ يونيو الجاري حين اشتبك الجمهور الانجليزي مع الجمهور الألماني الذي كان يحتفل بفوز منتخبه على السويد ٣–٠ وبلوغ الدور ربع النهائي للبطولة.

وقد أدت تلك الاشتباكات إلى اعتقال أكثر من ١٢٠ مشجعا انجليزيا بواسطة القوات الألمانية التي اعتقلتهم عدة أيام، ثم أعلنت مدينة ميونيخ رسميا عدم ترحيبها بأي من الجمهور الانجليزي من الذين تم اعتقالهم في شتوتجارت.



استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢ م
■ رئيس التحرير :
د . أحمد سعيد المهندي
جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير
ص .ب : 24598 الدوحة - قطر
■ هواتف الجريدة : 4476293 - 4476270 ■ فاكس : 4474242
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي- اسباير
● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل .ل ● الاردن ٥٠٠ فلس ● اليمن ٧٥ ريال ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP





الإسبان . . والشوط الأول

رغم خسارته أمام المنتخب الفرنسي ، فان الصورة التي أظهرها الفريق ألاسباني أعجبت الكثيرين خصوصا في الشوط الاول الذي تفوق فيه الاسبان في وسط الملعب بفضل اللياقة والمهارات العالية مما أتاح له فرصة البدء بالتسجيل من ضربة جزاء .
ويرى كثيرون ان الخطأ الذى وقع فيه المنتخب الاسباني رغم تفوقه في وسط الملعب هو تشديد الرقابة على نجم هجوم فرنسا تييري هنري مما أتاح الفرصة لنجوم خط الوسط الفرنسى بقيادة زين الدين زيدان من التقدم للمساندة الهجومية .

الحكم بقميص برازيلي

عاد التحكيم ليشغل الواجهة الأولى من تصريحات مدربي المنتخبات من خلال التصريحات النارية التي أطلقها ديكوفيتش المدير الفني لمنتخب غانا متهما فيها الحكم التشيكي مايكل لوبين الذى أدار مباراة فريقه والبرازيل بالتحيز ضد فريقه .
وقال ديكوفيتش عقب هزيمة فريقه بثلاثة أهداف نظيفة من البرازيل وخروجه من دور الـ١٦ لكأس العالم "لقد أخبرت هذا الحكم أنه من الأفضل له ان يرتدي الفانلة الصفراء لمنتخب السامبا" . ومع ذلك فإن المدير الفني لمنتخب غانا قد اعتبر أن فريقه الملقب "بالنجوم السوداء" قد واجه الثلاثاء الماضي فريقا عظيما هم أبطال العالم والمنتخب الافضل حتى الآن بمونديال ٢٠٠٦ .

القطار الألماني

أكثر ما استوقف جمهور البطولة وعشاقها الألمان التشبيه الطريف الذي أطلقه رئيس هيئة السكك الحديدية الالمانية الذي اعتبر نفسه مثل يورغن كلينسمان مدير المنتخب الالماني وأن على كل منهما الاستعداد لكل صغيرة وكبيرة .
وأكد أن كأس العالم أثبتت أن كرة القدم الالمانية هى اختيار ايجابي مثل القطار ، يسيران سويا على الطريق الصحيح وقد أصبح كثير من المشجعين يعتمدون على القطار الالماني أكثر مما كان متوقعا وتسير حركة النقل بكل دقة ونجاح .





الألمان في برج سعدهم . . والسامبا في مواجهة ثارية

المونديال يطرق أبواب الحسم

تدخل مسابقة كأس العالم لكرة القدم غدا وبعد غد السبت مرحلة حاسمة عبر إقامة مباريات الدور ربع النهائي بين ثمانية من المنتخبات الكبيرة التي نجحت في اقتناص فرصة التأهل على حساب غريماتها في واحدة من أصعب المواجهات التي من المؤمل ان تزيد صورة البطل المنتظر وضوحا رغم ان حسابات كرة القدم مازالت تضمر الكثير من المفاجآت والنتائج غير المحسوبة.
واذا أردنا ان نقف عند المواجهات الأربع التي يتضمنها هذا الدور فإن أحدا لايمكنه التقليل من أهمية المنعطف الذي انتهت به المسابقة بعد خروج بعض المنتخبات الكبيرة وبروز لغة التحدي في طريق البعض الآخر كقوة جديدة لم تكن حتى السنوات القليلة الماضية رقما صعبا بين أرقام المسابقة كما هو الحال في (برازيل أوروبا) عندما استطاعوا ان يعطلوا السحر الهولندي في الصعود الى الدور المقبل .
وينظر المراقبون الى المباراة المرتقبة التي تجمع منتخبي الأرجنتين والمانيا في مدينة برلين يوم غد الجمعة على انها مواجهة ساخنة ستؤدي الى الاطاحة بواحد من الركائز المهمة التي تقوم عليها ترشيحات المراقبين والنقاد مما يعني ان خروج أي منهما سيفقد البطولة نكهة مميزة ليس من السهولة تعويضها .

«برازيل أوروبا» . . هل تنهي الحلم الانجليزي المتجدد ؟

قمة مبكرة

المنتخب الأرجنتيني مازال بنظر الكثيرين المرشح الساخن الذي تكاد تجمع الآراء بأحقيته في الوصول الى المباراة النهائية وإشهار راية التحدي بوجه سحرة السامبا اذا لم نقل ان أوساط المونديال تبايعه ليكون المرشح الساخن الذي أثبت قدرته الكبيرة على إمتاع جماهير البطولة بعبقرية تكتيكية لم يجدها جمهوره من أيام المجد السبعيني في عهد مجموعة الهداف كيمبس.
وبرغم الملاحظات التي شابت أداء الفريق الأرجنتيني في المباراة الاخيرة التي أقصى بها من طريقه المنتخب المكسيكي ليتأهل الى دور الثمانية الا ان تلامذة خوسيه بيكرمان أثبتوا ان العبور الى المرحلة المقبلة من البطولة هو الأهم بالنسبة لهم حتى وان تحقق ذلك في الوقت الاضافي ليتأجل الحسم الى اللحظة الذهبية التي وضع فيها رودريغز بطاقة الفوز بيد زملائه اللاعبين ولينال باستحقاق جائزة أفضل لاعب في المباراة.
ومع أهمية التأهل فان بيكرمان لم يخف قلقه من مشكلة الفرص الضائعة التي قد تقض مضجعه أمام الألمان اذا لم يفلح في تجاوزها خصوصا في التعامل مع العاب الهواء وتوظيف حيازة الكرة في الاتجاه الذي يضمن له الفوز في النهاية.
أما الألمان فإنهم في برج سعدهم بعد الفوز الصريح الذي حققوه أمام السويد بهدفي بودولسكي ذلك الفوز الذي عدته الصحافة الألمانية بأنه علامة مميزة تدعو للأنبهار والدهشة بفضل الصورة الساحرة التي انتظرها الجمهور الألماني منذ وقت طويل . ويكفي ان تتوالى التصريحات التي تؤكد على قدرة الألمان على مجابهة التحدي الأرجنتيني في مباراة الغد لاسيما المدرب كلينسمان الذي لم يخف فخره من تأهل منتخبه الى المحطة المقبلة وتأكيده على ان صورة لاعبيه امام السويد شهادة جدارة حقيقية تتيح لهم خوض التحدي المقبل بأفضل حال.

الطليان . . يزحفون

يزحف الفريق الإيطالي دونما ضجيج الى مواقع المنافسة بعد ان ابتسم له الحظ في تجاوز العقبة الاسترالية بهدف توتي الذي جاء من ركلة جزاء دون ان يسلم الأداء الايطالي من طائلة النقد بسبب الأخطاء القاتلة التي رافقت أداء الحكم.
ومع ذلك فان في جعبة المنتخب الايطالي ما يؤكد ان لقاءهم مع أوكرانيا الذي سيقام في هامبورغ قد يكون خطوة نحو دور الأربعة الذي يخطط اليه الفريق الايطالي في حقبة مثيرة للجدل لاسيما وان هناك من يعتقد ومن ضمنهم القيصر فرانس بكينباور رئيس اللجنة المنظمة للبطولة ان أوراق المنتخب الايطالي يمكن ان ترهب مدربي البطولة نظرا لأنها تتوافق مع أهمية المباريات التي يخوضها من دور لآخر.

الحلم الانجليزي

أما الحلم الانجليزي في بلوغ مرحلة متقدمة في هذه البطولة فإنه تحقق بفوز مهم لكنه كان خجولا أمام الاكوادور بفضل القذيفة التي أطلقها ديفيد بيكام من كرة ثابتة استعاد بها ماضيه الجميل في التعامل مع لحظاتها الحاسمة، دون ان يغيب عن البال حقيقة التصريح الذي أدلى به بيكهام نفسه عندما وصف المباراة المذكورة بأنها " مخيفة".
وأي كان الوصف ، ومهما بلغت الأنتقادات التي قيلت بحق لاعبي الفريق الانجليزي فان غوران اريكسون يخطط لجعل مواجهة البرتغال صورة أخرى من صور التحدي التي تحفظ مكانة الانجليز في قلب دائرة الترشيحات مع ان القلق مازال يساور المتابعين للتواجد الانجليزي في البطولة خصوصا ان خصمهم هذه المرة ليس من النوع السهل الذي يرضخ لمنطق الأسماء الرنانة أو الارث الكروي المعروف اذا ما تدخل في رسم النتيجة .

الطليان قادمون بلا ضجيج . . والمرشح الأول في خطر

فالمنتخب البرتغالي أقصى الطاحونة الهولندية وتمكن سكولاري بحنكته التدريبية المعروفة ان يكسب مباراة (حرب الأعصاب) التي دارت رحاها بين الفريقين حتى استحق لقب بطل المقامة التي منحته إياه صحافة بلاده.

لقاء الثأر

غير ان عشاق المونديال والمهتمين به سيتطلعون الى المواجهة الثأرية التي ستقام بين منتخبي البرازيل وفرنسا والتي ستكون نسخة مكررة من الخاتمة المونديالية التي شهدتها الملاعب الفرنسية عام ١٩٩٨ والتي كسبها الفرنسيون بكل استحقاق.
غير ان اشياء كثيرة تغيرت عبر هذا الامتداد الزمني ذلك ان سحرة السامبا الذين قهروا الصخرة الغانية بثلاثية مثيرة للجدل قد يكون لهم رأي آخر وهم يلعبون في مواجهة فريق أقصى الاسبان بثلاثة أهداف مقابل لاشيء مما يعني ان الوجه الحقيقي للفريق قد ظهر وهذا ما سيجعل السامبا خطرا محدقا بطموحات الديوك . وأيا كان شكل المباراة التي ستحمل الرقم (٦٠) في البطولة والتي سيشهدها ملعب فرانكفورت فان أحلام الفريقين ستكون قائمة على الارث الكروي لعدد من لاعبيهما الكبار وفي مقدمتهم رونالدو الذي دخل تاريخ المسابقة من بابها الواسع من خلال الهدف رقم (١٥) الذي حققه في المرمى الغاني الى جانب العودة الواثقة للنجم زيدان وتحوله الى بطل منتظر بعد ان كانت سهام النقاد قد طالته بسبب الصورة المتواضعة التي كان عليها في المباريات السابقة وكل ذلك بفضل الهدف الثالث الذي أحرزه في المرمى الاسباني.

■ أحمد إسماعيل

... الشرف
... ن الربح
... ن
... سارة !

لايران في المانيا ، وهناك أطراف اخرى تتحمل الخسارة ومنهم المدرب برانكو الذي انتهى شهر العسل بينه وبين الكرة الايرانية، وايضا يتحمل لاعبو المنتخب جانبا كبيرا مما حدث لان مستواهم لم يكن يؤهلهم صراحة للتأهل الى الدور الثاني ، وعلى الرغم من الطموحات العالية للمنتخب الايراني في المونديال الا ان مردود اللاعبين كان اقلا من المتوقع بكثير وخرجت ايران بلا شيء من المونديال ، ومن المؤكد ان الاتحاد الايراني وكذلك لاعبي المنتخب مطالبون الآن بسرعة مراجعة انفسهم وترتيب أوراقهم من جديد لأن التأهل للمونديال القادم في جنوب افريقيا لن يكون سهلا في ظل القوى الآسيوية الجديدة ، وابرزها استراليا التي تأهلت الى الدور الثاني مع البرازيل عن المجموعة السابعة وعلى حساب منتخب اليابان الذي لعب في دور الثمانية في المونديال الماضي في كوريا واليابان عام ٢٠٠٢ .

وعلى ذكر المنتخب الياباني فانه هو الآخر من اكبر الخاسرين بين المنتخبات التي ودعت المونديال لانه خرج غير مأسوف عليه وترك صدارة المجموعة السابعة للبرازيل واستراليا ، وإذا كان التأهل البرازيلي منطقيا نظرا لفارق الامكانيات بين الكرة اليابانية والكرة البرازيلية حتى ولو كان المدرب هو النجم البرازيلي زيكو، فان تأهل استراليا على حساب اليابان الى الدور الثاني كان بمثابة الصدمة للجماهير اليابانية التي كانت تأمل في التأهل وتكرار ما حدث في مونديال ٢٠٠٢ ووصل الأمر الى حد قيام احد مشجعي المنتخب الياباني بالانتحار حزنا على الخسارة وعدم التأهل ، وسيدفع زيكو مدرب اليابان ثمن هذا الإخفاق ، ومن الآن بدأ الاتحاد الياباني في البحث عن خليفة لزيكو .. وهذا هو حال كرة القدم !.

كوريا . . وداعا

وإذا كان المنتخب الياباني قد خرج من الدور الأول فان المنتخب الكوري الجنوبي لم يكن أفضل منه حالا بل تعد خسارة الكوريين اكبر من اليابانيين خاصة وأنهم كانوا في المركز الرابع في مونديال ٢٠٠٢ على ارضهم ووسط جماهيرهم ، وخروجهم من الدور الاول للمونديال الحالي سيعيدهم سنوات للوراء لان ما حققوه في المونديال الماضي لم ينجحوا في الحفاظ عليه ولم ينجحوا ايضا في التأكيد على قوة الكرة الآسيوية والتي أصبحت مهددة بفقدان احد المقاعد في مونديال جنوب افريقيا عام ٢٠١٠ ، وعلى الرغم من ان المنتخب الكوري الجنوبي استطاع الفوز في اول مباراة على توجو وتعادل في الثانية مع فرنسا واصبح رصيده أربع نقاط إلا انه خرج من الدور الاول بعد خسارته امام سويسرا ولم تنفع النقاط الاربع لكوريا في التأهل، مع ان هناك منتخبات اخرى تأهلت بنفس الرصيد من النقاط مثل المنتخب الاسترالي عن المجموعة السابعة والمكسيك عن المجموعة الثالثة ، ومن المؤكد ان ادفوكات مدرب المنتخب الكوري هو الاكثر حزنا بين جميع المنتخبات بسبب خروجه المبكر ، ولكنه نال الاحترام لانه لعب كرة قدم جيدة وكان قريبا من التأهل ولولا أخطاء الحكم في مباراة كوريا أمام سويسرا في آخر مباريات المجموعة لكان لكوريا وضع آخر الآن ، ويعد المنتخب الكوري الجنوبي من بين المنتخبات التي تضررت من أخطاء الحكام في هذا المونديال .

العرب . . يدفعون الثمن

أداء مقبول من أنجولا بقيادة الحاضر الغائب أكوا

المجموعة الثامنة كانت المجموعة الوحيدة التي شهدت حالة من عدم الرضا عن المنتخبين اللذين خرجا من الدور الاول حيث فشل المنتخبان السعودي والتونسي في التأهل الى الدور الثاني عن هذه المجموعة ، والحقيقة ان المنتخبين لم يعكسا شكلا مشرفا للكرة العربية بعيدا عن الكلام المعسول والعبارت الرنانة لأن حال المنتخبين لم يكن يسر عدوا او حبيبا !.. ومنذ اول مباراة بينهما في افتتاح المجموعة الثامنة خسر كل منهما فرصة الاقتراب من التأهل الى الدور الثاني حيث تعادلا معا تعادلا بطعم الخسارة لكليهما وبطعم الفوز للمنتخب الاوكراني الذي كان يتطلع الى تعادل السعودية وتونس وتحقق له ما أراد نتيجة عدم قدرة احد المنتخبين في التغلب على الآخر ، ودفع منتخبا السعودية وتونس ثمن وقوعهما في مجموعة واحدة في كأس العالم حتى يتخلص الفيفا من الكرة العربية مبكرا ، وبصرف النظر عن كل ما قيل عن وجود مؤامرة لإبعاد الكرة العربية عن الدور الثاني فان كلا من السعودية وتونس فشلتا في التخلص من هذه المؤامرة وإحراج -الفيفا- ان كانت هناك بالفعل رغبة في الإطاحة بالعرب من المونديال وهذا الكلام لا يوجد دليل عليه ولكن لا يوجد دخان بدون نار والشكل العام لكأس العالم ووقوع منتخبين عربيين في مجموعة واحدة ومعهما منتخب متأهلا بنسبة ١٠٠٪ بسبب الفرق بينه وبين بقية المنتخبات يفتح المجال للكلام حول وجود شيء في غير صالح السعودية وتونس ، والحقيقة بعيدة عن كل ذلك، ان منتخب السعودية لم يكن لديه المزيد ليقدمه في هذا المونديال لان هذا هو مستوى المنتخب السعودي وان تحسن أكثر من هذا فان ذلك ليس كافيا للتأهل الى الدور الثاني ، والغريب ان الصحافة السعودية تعاملت مع منتخبها بالقطعة حيث أشادت به بعد التعادل في اول مباراة أمام تونس بالرغم من ان المنتخب اضاع الفوز في الوقت بدل الضائع ، ثم عادت نفس الصحف وهاجمت الجهاز الفني ولاعبي المنتخب السعودي بعد الخسارة امام اوكرانيا ٠-٤ وهي الخسارة التي اعتبرت نقطة سوداء في مشاركات الأخضر السعودي بكأس العالم !، وبعد الخسارة بهدف واحد فقط امام بدلاء اسبانيا هللت الصحف السعودية وأشادت بأداء لاعبيها ولا نعرف على أي شيء يشيدون ..وهل الخسارة بهدف امام اسبانيا ووداع المونديال رسميا يعد انجازا يستحق كل هذه الاشادة .. وعجبي !!

كوريا واليابان في الهوا سوا .. وعلامة استفهام حول التشيك ؟

وايضا تونس لم تكن أفضل حالا من السعودية بسبب عناد لومير مدرب تونس والذي لا نعرف سببا واحدا لقيام الاتحاد التونسي بتجديد التعاقد معه قبل المونديال مباشرة حتى عام ٢٠٠٨ ولو كان هذا القرار عن قناعة تامة من الاتحاد التونسي لماذا لم يتم اتخاذه مبكرا بعض الشيء بدلا من توقيع التعاقد والمنتخب موجود في المانيا !؟..

واذا كان هذا بغرض رفع معنويات المدرب واللاعبين فهذا ايضا خطأ كبير لان لومير وبالرغم من سجله التدريبي الحافل والذي لا يقبل التشكيك في قدراته التدريبية فإنه قد شغل باله قبل المونديال بموضوع تجديد التعاقد معه وبالشروط التي حددها ولم يهتم كثيرا بالمنتخب ، والدليل على ذلك انه لعب بطريقة غريبة للغاية ولم يكن لديه لاعب في خط الوسط يقوم بدرو صانع الالعاب وايضا لم يلعب سوى بمهاجم واحد وهو زياد الجزيري بعد اصابة رأس الحربة الاساسي دو سانتوس وكانت تونس تلعب في دورة ودية تقوم خلالها بالتجربة وليس في كأس العالم تكون فيها لكل لمسة حسابها ، وودع المنتخب التونسي المونديال بحسرة كبيرة لانصاره خاصة وان هناك يقينا تاما داخل كل تونسي بأن المنتخب كان يمكنه تقديم افضل من ذلك بكثير .

حسرة كبيرة

وهناك منتخبات اخرى ودعت المونديال وسط حسرة كبيرة بسبب الفشل في التأهل مثل المنتخب الامريكي الذي كان يأمل في التأهل لتحقق الكرة الأمريكية ذاتها وسط القوى الكروية الأخرى ، وأيضا لم يقدم منتخب ساحل العاج المردود المتوقع منه وخرج برصيد ٣ نقاط فقط من الفوز المعنوي على صربيا في آخر لقاءات المجموعة الثانية ،ولم يقدم المنتخب الايفواري مستواه الذي كان عليه في التصفيات وعاب عدد كبير من لاعبيه الأنانية واللعب الفردي خاصة من جانب القائد ديديه دروجبا الذي أراد ان يثبت للعالم انه لاعب كبير فلم يقدم شيئا للمنتخب وساهم في سقوط منتخب بلاده بالرغم من انه كان يمكنه تحقيق الأفضل بل والصعود للدور الثاني على الأقل .

وخرج ايضا منتخب انجولا بقيادة اكوا الحاضر الغائب في المونديال، ولم يكن اكوا هو نفس اللاعب الذي شاهدناه كثيرا في الدوري القطري طوال السنوات الماضية ، ولكن ما يحسب للمنتخب الانجولي بشكل عام الأداء القوي للاعبيه في حدود المتاح لديهم وتعادلهم مع المكسيك وايران ، وهذا في حد ذاته امر جيد لان المنتخب لم يخسر سوى لقاء واحد فقط وكان امام البرتغال ٠-١ وجمعت انجولا نقطتين في أول مشاركة لها بالمونديال وقياسا بنتائج منتخبات اخرى أكثر عراقة ولكنها خرجت من الدور الأول لذلك فان الوداع الانجولي يعد مقبولا الى حد كبير.



تعددت الأسباب والنتيجة واحدة

ضيوف قليل مـ كثيرمـ الخـ



نصف منتخبات كأس العالم بالكمال والتمام خرجت من الدور الأول بعد فشلها في احتلال المركزين الأول أو الثاني في المجموعات التي لعب فيها كل منها ، ولكن هذا لا يمنع من أن الخروج جاء بشكل مرض للبعض وعلى العكس تماما للغالبية العظمى منهم خاصة المنتخبات الكبيرة التي كانت تحاول أن تترك بصمة واضحة في المونديال الحالي إلا أن نتائجها ومستويات لاعبيها لم تساعدها على بلوغ الدور الثاني ومن ثم العودة بخفي حنين الى حيث بلادهم مرة اخرى في انتظار تجدد الأحلام في حالة التأهل الى مونديال جنوب أفريقيا بعد ٤ سنوات .

الحقيقة ان المنتخبات التي خرجت مبكرا من مونديال ألمانيا لا تلوم سوى أنفسها لان الفرصة كانت سانحة أمام كل منها للتأهل للدور الثاني خاصة وان البطولة لم ترق في الدور الأول الى المستوى الذي يجعل هناك فروقا كبيرة بين المنتخبات التي خرجت وبين المنتخبات التي أكملت الى الدور الثاني وهذا يعني ان الفرصة كانت متاحة لتحقيق ما هو ابعد من ذلك بالنسبة للمنتخبات التي ودعت المونديال ولكن هذه هي كرة القدم ولا بد من فائز ومهزوم في نهاية الأمر.

السعودية وتونس فشلا في التغلب على المؤامرة .. وودعا معا

وعلى الرغم من ذلك فان هناك منتخبات خرجت مرفوعة الرأس لأنها لم تكن تشارك في المونديال من أجل التأهل للدور الثاني بل كانت كل أحلامها باللعب وسط الكبار فقط ومن ثم فان هذه المنتخبات لم تخسر الكثير بوداعها المبكر لكأس العالم ، ولكن على العكس هناك منتخبات فشلت فشلا ذريعا وتعد من الخاسرين بالمونديال لأنها توقفت عند المحطة الأولى ولم تستطع تحقيق أحلام الجماهير بالتأهل الى الدور الثاني .

ومن المنتخبات التي خرجت راضية تماما باللعب فقط في كأس العالم منتخب ترينيداد وتوباجو الذي شارك في كأس العالم للمرة الأولى في تاريخه ، ولكنه استطاع أن ينال الاحترام نظرا لجهود لاعبيه ورغبتهم في تقديم مباريات جيدة في حدود إمكانياتهم المتواضعة بالطبع مقارنة مع منتخبات اخرى أكثر عراقة وتاريخا في كرة القدم ويحسب له أيضا عدم الاستسلام مبكرا، وقد لعب هذا المنتخب في المجموعة الثانية مع منتخبات انجلترا والسويد وصربيا واستطاع ان يخرج بنتيجة التعادل في أول مباراة له في المونديال أمام السويد وهو ما سيسجل في تاريخه خاصة وان كافة الترشيحات كانت تصب في صالح فوز سويدي بعدد كبير من الأهداف على هذا المنتخب الضعيف ، وفي ثاني مباريات بالمونديال صمد منتخب ترينيداد كثيرا أمام انجلترا ولم يخسر سوى في الدقائق الأخيرة بفارق الخبرة واللياقة البدنية وأشياء اخرى ، وخسر المنتخب أيضا ثالث مبارياته أمام الباراغواي ولكنه كسب الاحترام وخرج وهو يرفع شعار ليس في الإمكان أبدع مما كان حتى ولو كان المنتخب الوحيد الذي لم يسجل اي هدف في الدور الأول للمونديال!

توجو .. مشاكل

ومن المنتخبات التي لم تخسر شيئا في المونديال هناك منتخب توجو الذي عانى من مشاكل وأزمات طوال أيام المونديال ووصل الأمر الى حد التهديد بعدم اللعب امام سويسرا في ثاني مبارياته بكأس العالم بسبب الخلاف حول المكافآت المالية للاعبين ، وبالطبع هذا كله اثر بالسلب على جاهزية اللاعبين لخوض المباريات، ولكن المنتخب التوجولي استطاع في ظل هذه الظروف أن يقدم اداء طيبا ويلفت الأنظار اليه في مشاركته المونديالية الأولى في تاريخه ولا احد يعرف متى ستعود توجو الى كأس العالم مرة اخرى ، وكان بإمكان المنتخب التوجولي ان يتعادل على الأقل أمام كوريا الجنوبية ولكنه اضاع الفوز ولم تكن الظروف في صالحه كما ذكرنا سلفا بجانب ان التصرف الذي قام به مدربه الالماني اوتوفيستر عندما ترك تدريب المنتخب قبل ايام قليلة من انطلاق المونديال بسبب رفضه طريقة التعامل فيما يخص مكافآت اللاعبين أدى الى إحداث فجوة كبيرة بين اللاعبين وبعضهم كان يتمنى عدم رجوعه حتى ولو لبى الاتحاد التوجولي له طلباته والبعض الآخر منهم كان أكثر تمسكا باستمراره مع المنتخب مهما كانت تصرفاته وبالطبع تأثر لاعبو توجو بالأجواء المحيطة بهم وخرجت مشاركتهم المونديالية الأولى دون تحقيق ولو نقطة واحدة بعد خسارة المنتخب لمبارياته الثلاث في الدور الأول أمام كوريا وسويسرا وفرنسا على الترتيب.

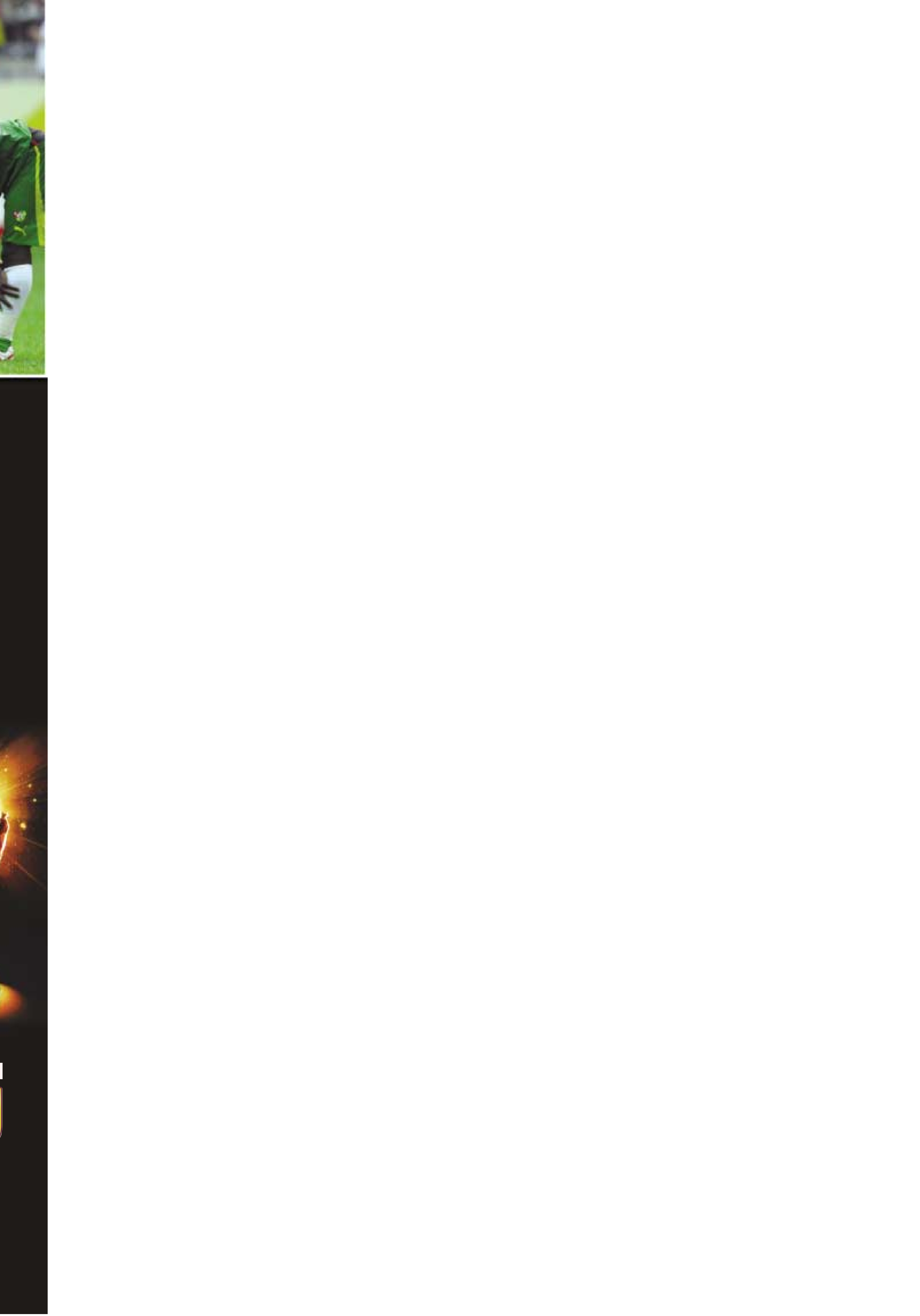
ترينيداد حققت هدفها .. وتوجو ضاعت بسبب أوتوفيستر والمكافآت

التشيك .. أكبر الخاسرين

وبخلاف كل من ترينيداد وتوباجو وتوجو فان بقية المنتخبات التي ودعت المونديال مبكرا قد خسرت الشيء الكثير بسبب هذا الفشل ويعد منتخب التشيك ابرز الخاسرين حيث شارك في المونديال وسط طموحات عالية ، ولم يكن المنتخب يتطلع الى التأهل للدور الثاني فقط بل كان ينظر الى ما هو ابعد من ذلك بكثير لا سيما وانه كان الحصان الاسود في كأس الامم الاوروبية الاخيرة في البرتغال صيف عام ٢٠٠٤ . ولهذا كان من أبرز المرشحين لتصدر المجموعة الخامسة على حساب ايطاليا وغانا وأمريكا ، وجاءت البداية القوية جدا بالفوز على أمريكا بثلاثة أهداف مع الرأفة لتزيد من طموحات الفريق بل ووضعه الخبراء في مقدمة المنتخبات التي تأهلت الى دور الـ ١٦، ولكن المنتخب التشيكي لم يقدر الأمور بشكل صحيح وتعامل مع المباريات بصورة سيئة وبدا الغرور على لاعبيه واضحا خاصة في مباراتهم أمام غانا والتي دخلها لاعبو التشيك من اجل الفوز وإعلان تأهلهم بشكل مؤكد الى الدور الثاني ، ولكن على ارض الملعب لم يكن للمنتخب التشيكي وجوده المؤثر وتراخى لاعبو المنتخب خاصة وان الصفعة الأولى من غانا كانت مبكرة وبعد أول دقيقتين كانت النتيجة ١-٠ لصالح غانا، ويبدو ان وقع المفاجأة كان كبيرا على لاعبي التشيك وظل ندفيد ورفاقه - في غياب العملاق كولر بداعي الاصابة - حائرين في مواجهة القوة التي يؤدي بها لاعبو غانا ، وفي الشوط الثاني ظهر المنتخب التشيكي مستسلما ولهذا احرزت غانا الهدف الثاني وأضاعت ضربة جزاء ولو سجلتها لكانت النتيجة اعلى مما انتهت اليه بكثير ، وكانت هذه الخسارة بمثابة التمهيد على ضياع التشيك ووداعها المبكر للمونديال لان مباراتها التالية كانت مع ايطاليا ولم يكن ينفع التشيك سوى الفوز على المنتخب الآوزري وإزاحته من المونديال ، ولكن التشيك كانوا خارج الفورمة وخسروا ٠-٢ ولهذا تركوا المونديال مبكرا ، والغريب أن مدرب التشيك بروكنر أكد بعد الخسارة أمام ايطاليا أن بلاده لم تخسر شيئا وأن وداع المونديال بشكل مبكر لا يمثل له خيبة أمل بالنسبة له!! ، ولا نعرف ماذا يقصد بهذا التصريح ؟.. وهل تعد الخسارة والخروج انجازا لفريق كبير مثل التشيك !؟.

نهاية حزينة

المنتخب الايراني هو الآخر لم يحالفه التوفيق في المونديال وخرج صفر اليدين ولم يحقق سوى نقطة يتيمة من التعادل مع انجولا في مباراة تحصيل حاصل في ختام مباريات المجموعة الرابعة ، ومنذ اللقاء الاول لايران أمام المكسيك كان واضحا انه لن يحقق شيئا في المونديال وان حدوده هي التوقف عند الدور الاول فقط ولا سبيل للعبور الى الدور الثاني في ظل الحالة السيئة التي كان عليها لاعبو ايران في كل المباريات فقد اختفى علي دائي وعلي كريمي ومهدي فيكيا وغيرهم وتحول لاعبو ايران الى أشباح داخل الملعب!.. ولهذا كان من المنطقي ان تودع ايران مبكرا وينتهي الحلم الجميل للجماهير الايرانية التي كانت تحلم بوضع أفضل لمنتخبها وسط الكبار بالمونديال للرد على كل ما يثار حول مشاركة منتخبهم في المونديال وعدم الترحيب بهم كرويا وسياسيا على ارض كأس العالم .. ولكن هيهات ، وبعد المونديال تعرض رئيس اتحاد الكرة للإقالة وهو قرار يعكس حالة الغضب في الشارع الكروي الايراني ، ولكن ليس رئيس الاتحاد وحده المسؤول عما حدث





■ محسن لملوم



■ بعد الخروج الحزين لتونس والسعودية

متى تفرض الكرة العربية كلمتها على المونديال ؟

عندما أوقعت قرعة كأس العالم منتخبي السعودية وتونس معا في مجموعة واحدة مع منتخبي اسبانيا واوكرانيا تفاءل الكل خيرا والسبب ليس الا امكانية تخطي احدهما الدور الاول ومن ثم الصعود للدور الثاني ولم يذهب احد بعيدا بأحلامه بامكانية تأهل الاثنين معا على حساب منتخبي اوروبا . لكن للاسف لا هذا ولا ذاك تحقق وخرج الفريقان معا من الدور الاول مثقلين بالهزائم ليكملا سلسلة اخفاق الكرة العربية الدائم في المونديال والذي منذ بدايته وحتى الآن لم تتخط الدور الثاني والتي وصلت اليه مرتين فقط عن طريق المغرب ١٩٨٦ والسعودية ١٩٩٤ ، وحتى لغة الارقام التي تلخص مشاركات العرب في المونديال من حيث عدد مرات الفوز والخسارة وما له وما عليه من اهداف تؤكد ان علاقة العرب بالمونديال جافة الى ابعد الحدود ، ولان ما حدث في المونديال الحالي بألمانيا جعل كل العرب من المحيط الى الخليج يشعرون بالمرارة والسؤال الذى يطرح نفسه ويبحث عن اجابة هو . . متى وكيف تفرض الكرة العربية كلمتها على كأس العالم او باختصار . . متى يتحدث المونديال اللغة العربية ؟

■ خالد سلمان :

هذا هو مستوانا الحقيقي . . ومازال أمامنا الكثير

خالد سلمان اللاعب الدولي السابق يرى انه بلا شك الكرة العربية مازالت تعاني كثيرا في المونديال وستظل كذلك وعلينا الا نحزن لأن هذا هو مستوانا الحقيقي وعندما يكون مطلوب منا اكثر من ذلك فلابد اولا من اتباع الطريق الصحيح لعمل ذلك. فالاحتراف العربي على سبيل المثال مازال ينقصه الكثير لان الاحتكاك بالفرق الاوروبية مطلوب للارتقاء بالمستوى وخير مثال على ذلك الكرة الافريقية التي تقدم مستويات عالية حتى في اولى مشاركاتها بالمونديال مثل غانا في البطولة الحالية والسنغال في البطولة الماضية ومن قبلهما نيجيريا والكاميرون.

كما يجب على المسؤولين عن البطولات المحلية في الدول العربية عامة ان تعمل على زيادة عدد المباريات بها حتى يتعود اللاعب على كثرة المشاركات وتنوعها وايضا لابد وان ننتبه للعامل المادي للاعب لان الكرة الآن اصبحت تتحدث بلغة البيزنس وانا لا ارى عيبا في ذلك لانه لابد لنا وان نواكب تطورات المجال، وهناك عامل لا يجب اغفاله على الفرق المشاركة في المونديال خاصة بعد تأكد مشاركتها فيجب عليها الاكثار من الاحتكاك بالفرق الاوروبية واللاتينية من خلال مباريات ودية والمشاركة في مسابقات عالمية من شأنها رفع مستويات اللاعبين، كما ان مشكلة الفرق العربية في المونديال انها تتحدث كثيرا عن الماضي فتقول الجزائر والمغرب والسعودية قدموا الكثير في مونديالات سابقة وفي رأيي ان ما سبق وحدث هو من قبيل المفاجأة احيانا ولتوفر لاعبين مهرة في احيان اخرى وهو ما نفتقده الآن في كرتنا العربية، وفي المونديال الحالي بألمانيا كانت الضغوط كبيرة على منتخبي السعودية وتونس وتناسى الكل ان امكاناتهما اقل بكثير من المطلوب منهما والفوارق كبيرة سواء فنية او بدنية ولا تصب في صالحهما والحقيقة ان كأس العالم تختلف كثيرا عن بطولاتنا المحلية وهو ما ظهر واضحا في مباراتي تونس ضد اسبانيا والسعودية ضد اوكرانيا، فتونس فقدت تقدمها في اخر ربع الساعة وخسرت بالثلاثة والسعودية استعدت للتأهل فخسرت بالاربعة، وانا اتعجب من القائلين بأن القرعة جاءت في صالح العرب لان بوجوديهما معا في مجموعة واحدة يجعل صعود احدهما اقرب للتحقيق وانا أرى العكس فالقرعة ظلمتهما لان منتخب اسبانيا من الفرق القوية ويكفي انه احد المرشحين للفوز بالكأس ومنتخب اوكرانيا فريق قوي وسبق له وتفوق في التصفيات على تركيا ثالث المونديال الاخير وعلى اليونان بطلة اوروبا في ٢٠٠٤ كما انه يضم بين صفوفه اللاعب الداهية شيفتشينكو.

■ يوسف سيف :

دور كبير يقع على عاتق منتخباتنا الأكثر وصولا للمونديال

يوسف سيف المعلق الشهير يقول: كانت لي وجهة نظر مازلت متمسكا بها رغم كل التفاؤل الذي احاط بنا عقب اعلان قرعة المونديال ووقوع منتخبي تونس والسعودية معا في مجموعة واحدة على اساس امكانية تأهل احدهما للدور الثاني لكن الحقيقة تؤكد ان حدوث ذلك صعب للغاية والمتهم الاول في رايي هم رجال الاعلام الذين صوروا الامر على انه سهل بتأهل احد الفريقين مع اسبانيا على حساب الفريق الاوكراني واكد ذلك هزيمة الاخير من اسبانيا باربعة اهداف نظيفة حتى ان البعض بدأ يتحدث بامكانية وصول فريق عربي لدور الاربعة وساعد على ذلك ايضا الشكل الجيد الذى ظهر به منتخبا تونس والسعودية في لقائهما معا حيث حفل اللقاء بمتعة كروية وبأربعة اهداف جميلة واثارة حتى آخر دقيقة في المباراة لكن الحقيقة غير ذلك تماما ونحن مازلنا بعيدين عن عمل شيء واكبر دليل ما حدث في اللقاء الثاني للفريقين السعودية امام اوكرانيا الكل احتفل بالتأهل قبل المباراة فجاءت الهزيمة قاسية بالاربعة، وتونس امام اسبانيا فخسرت بالثلاثة وانا لا الوم الفريقين لان هذا هو المستوى الحقيقي لهما ويجب علينا الا نضغط اكثر من ذلك ونطلب منهما تحقيق المستحيل ثم ان لغة الارقام عندما تتحدث فانها تقول مثلا عن احصائية مباراة السعودية واوكرانيا الضربات الركينة ٦ لاوكرانيا مقابل ٢ للسعودية والتسديد على المرمى ٩ مقابل صفر. والتسديد ككل ١٧ مقابل ٦ وفي لقاء تونس واسبانيا نجد ان نسبة الاستحواذ هي ٦٦٪ مقابل ٣٤٪ لصالح اسبانيا والتسديد على المرمى ١٠ مقابل ٣ والتسديد ككل ٢٤ مقابل ٤ والضربات الركينة ١٢ مقابل واحدة فقط لتونس، ومن خلال ذلك يظهر الفارق الكبير لان الفوز يأتي نتيجة عمل كبير وليس مجرد آمال واحلام نمني النفس بها، وبصراحة مازال ينقصنا الكثير فتونس على سبيل المثال تضم ١٩ لاعبا محترفا يشاركون في اندية صغيرة واغلبهم يجلس على دكة البدلاء في حين ان مدرب البرازيل كارلوس البرتو باريرا اكد ان اي لاعب لن يكون اساسيا في المنتخب الا اذا كان اساسيا في فريقه.

سعيد المسند :لماذا لا نستفيد من التجربتين اليابانية والكورية ؟

سعيد المسند المدرب الوطني يؤكد أن الكرة العربية لا تعاني من اخفاق في المونديال كما يقول البعض وقد سبق للجزائر والمغرب والسعودية بعمل شيء جيد في مشاركاتها الاولى لكن الظروف احيانا تؤدي لنتائج سلبية مثل منتخب مصر في مونديال عام ١٩٩٠ بايطاليا وقتها كان المنتخب المصري جيدا الا ان القرعة ظلمته عندما اوقعته في مجموعة حديدية ضمت منتخب هولندا بطل اوروبا وقتها ومنتخب انجلترا القوي ومنتخب ايرلندا العنيد ومنتخب المغرب قدم عرضا طيبا في مونديال فرنسا ١٩٩٨ الا ان شبهة خسارة البرازيل امام النرويج حرمت المغرب من التأهل للدور الثاني والامر نفسه سبق وتكرر مع منتخب الجزائر في مونديال ١٩٨٢ عندما حامت الشبهات حول لقاء منتخبي المانيا والنمسا، لكن دعنا نقول ان الفارق كبير ولا يصب في صالح الكرة العربية لان لاعبينا غير معتادين اللعب في البطولات الكبرى وللاسف يعتبرون ان اقصى طموحاتهم هو الوصول للمونديال ويعيشون في الاضواء والشهرة حتى يبدأ المونديال فيجهزون انفسهم للعودة وهكذا في كل بطولات المونديال ويجب علينا هنا ان نعمل على تثقيف اللاعب العربي على المواجهات الكبرى والمثال الاكبر هو منتخبات افريقيا التي قدمت مستويات عالية في اولى مشاركاتها والسبب هو ان لاعبيها يشاركون في دوريات قوية بدول اوروبا وبالتالي فهم مهيؤون نفسيا على مثل هذه المواجهات والا ما السبب في فوز منتخب مصر ببطولة افريقيا مرتين في آخر ثماني سنوات، وفريقا الاهلي والزمالك هما الاكثر فوزا ببطولات القارة السمراء ورغم ذلك لا تتأهل للمونديال؟ امر آخر لا يقل اهمية الا وهو النواحي المادية التي تعاني منها اغلب الفرق العربية وليست كل الفرق تتمتع بقدرة مادية ففي مصر نجد الاهلى وايزمالك وبعض اندية الشركات اصحاب امكانات عالية اما الباقي فيعاني كثيرا بسبب ضعف قدراته المادية ونفس الحال في باقي المسابقات العربية وللنظر للدوري المغربي الذى لا يرقى لقوة المنتخب نفسه لانه يعتمد في الاساس على اللاعبين المحترفين في اوروبا لذا يجب اولا توافر الدعم المادي لان الكرة تتحدث الآن بلغة البيزنس، وهذا يدفعنا للسبب الثاني وهو تطبيق الاحتراف بشكل جيد لكل اللاعبين وليس لعدد معين لأن ذلك يعود بالنفع على المستوى العام ولا اقصد بذلك ان يكون لدينا مثلا ١٠ لاعبين محترفين فهذا الرقم لا يعني شيئا اذا اردنا التقدم بمستوانا .. في النهاية احب ان اشيد بالتجربة اليابانة والكورية فمنذ فترة كان الكل يفرح عندما تقع اليابان او كوريا في مجموعته اما الآن الوضع اختلف والكل اصبح يعمل الف حساب لهذه الفرق وما حدث انهم اطلقوا العنان للاحتراف كما دعموا انديتهم بلاعبين على مستوى عال.



الكرة الإلكترونية أذكى من الحكم

خلال مونديال الشباب تحت ١٧ سنة بالبيرو والذي جرى العام الماضي استخدم الاتحاد الدولي الكرة الذكية والتي تحتوي على شريحة إلكترونية ترسل إشارات إلكترونية للحكم عندما تعبر الكرة خط المرمى . وكان الهدف من استخدام الكرات الذكية هو تجنب وتفادي أخطاء الحكام عندما تتجاوز الكرة خط المرمى ولايتنبهون إليها . لكن البطولة لم تشهد مشاكل من هذا النوع ، تراجع الفيفا في بطولة العالم للأندية عن استخدامها مرة ثانية كما أنه رفض استخدامها أيضا في مونديال ألمانيا ٢٠٠٦ لأنه يرى أن هذه التقنية ليست إيجابية وفعالة مائة بالمائة .

التجربة الإيطالية

للتغلب على أخطاء الحكام والمساعدة في إيجاد حلول بديلة عن استخدام الفيديو الذي يتزايد أنصاره من يوم إلى آخر بادر الاتحاد الإيطالي في مسابقة الكأس المحلية في الموسم ماقبل الماضي إلى اعتماد تطبيق حكمي ساحة في المباراة الواحدة حيث يكون كل واحد منهما مسؤولا عن نصف الملعب فقط .





أقام المنتخب الفرنسي الدنيا ولم يقعدها حول التحكيم الذي يلاقي منذ مونديال ٢٠٠٢ جدلا كبيرا وبات محشورا في زاوية الشك والتقليل من نزاهته ، وبادر جهازه الفني ولاعبوه إلى انتقاد " أصحاب القمصان السود" علنا . فقبل صعوده للدور الثاني لم يمر سقوط المنتخب الفرنسي في فخ التعادل الإيجابي بهدف لمثله مع نظيره الكوري الجنوبي بسلام في الدور الأول مرور الكرام لأنه شحذ لسانه ليطلق أقوى عبارات النقد والاتهام صوب الحكام الذين أداروا مباراتيه الأوليين أمام سويسرا ثم كوريا الجنوبية في نهائيات كأس العالم الجارية بألمانيا . .

هل التحكيم وراء النتائج المتواضعة ؟

مدرب الديوك يضع قضاة الملاعب في قفص الاتهام

لم يتمالك رايموند دومينيك مدرب منتخب "الديوك" نفسه بعد أن انتزع منه الكوريون الجنوبيون نقطتين ثمينتين «١-١» فصوب سهام انتقاداته اللاذعة صوب طاقمي التحكيم اللذين أدارا مباراتي فريقه الأولى والثانية.

دومينيك أماط اللثام في لقاء مع «يوميه ليكيب» الجريدة الرياضية الفرنسية عن الأخطاء الفادحة «حسب تعبيره» التي اقترفها الحكام في حق فريقه حيث جهر بالقول: يمكن أن نلاحظ أنه في مباراتينا الأولى والثانية كانت هناك ثلاثة قرارات عاقبتنا حقا.

وقد أراد المدرب الفرنسي من قوله هذا الإشارة للهدف الذي أحرزه باتريك فييرا لما سدد الكرة برأسه فتخطت خط المرمى قبل أن يرجعها حارس كوريا الجنوبية بيد أن الحكم المكسيكي بينيتوأرشونديا لم يحتسبه ولم ينتبه إليه أيضا حكمه المساعد، وللكرة التي لمست بوضوح يد المدافع السويسري مولر في منطقة الجزاء لكن الحكم الروسي فالنتين إيفانوف أمر بمتابعة اللعب علما بأنه كان قريبا جدا من اللعبة وإلى البطاقة الصفراء"الغريبة" التي نالها زين الدين زيدان أمام كوريا بداعي أنه تسرع في تنفيذ ضربة خطأ والتي حرمته من اللعب في المباراة الحاسمة أمام توغو.

وأضاف المدرب دومينيك: لا أفسر ما حدث لكن أرى أن ذلك احدث مصادفة ثقيلة.

وبعد أن شاهد تسجيل المباراة بين سويسرا والتوغو شدد على أن المنتخب السويسري حظي بأفضلية واضحة من الحكم لأنه لم يحتسب ضده ضربة جزاء لفائدة التوغو. وطالب دومينيك الحكام بأن يحرصوا على الالتزام بالعدل والإنصاف لا أكثر بقوله: نطلب من الحكام أن يمنحونا الأهداف عندما نحرزها وأن يحتسبوا لنا ضربات الجزاء عندما تكون صحيحة.

الحارس بارتيز يطالب بأكثر من حكم وسط بأرضية الملعب

بارتيز : حكام أكثر بدل الفيديو

انضم فابيان بارتيز إلى مدربه دومينيك وسانده في حملته ضد الحكام الذين قادوا مباريات منتخب الديوك وأعرب حارس المرمى "الأصلع" عن اعتقاده بأنه بات من الضروري الاستعانة بحكام آخرين فوق أرضية الملعب عندما قال في تصريح لجريدة ليكيب:

لست من مناصري الرأي الداعي إلى استخدام الفيديو في مباراة كرة القدم لأنه من المؤسف أن نوقف اللعب في كل لحظة. الا أنني أؤيد أن يكون أكثر من حكم في وسط الملعب. من الصعب على الحكم أن يغطي كل الملعب الذي يبلغ طوله ١٠٠متر وأن يكون باستمرار قرب الكرة. هذا صعب على المدافع فكيف بالنسبة للحكم! عندما نرى حكام اللقاء في تلك الفرصة نعلم أنهم لا يستطيعون الرؤية لأنه كان هناك عالم كثير في الوسط.

بالمقابل بدا بارتيز أقل غضبا وأكثر ضبطا للأعصاب من زميله تييري هنري الذي نعت الحكام بعدم الكفاءة وفضل أن يلقي اللوم على اللاعبين الفرنسيين أنفسهم بدل أن يجعل من الغير كبش الفداء لتواضع مستوى أصحاب الفانلات الزرقاء وتابع الحارس الفرنسي قائلا: كثر الحديث بعد المباراة لكن لا يجب الرجوع إلى ما فات. ليست لدينا أعذار ومبررات لأن ذلك جزء من اللعبة ويجب التأقلم معه. لا يجب استخدام ذلك المبرر لأنه ليس هوالذي سيقودنا للانتصار.

أخطاء الحكام تضيّق الخناق على «الفيفا»

هنري : حكام بأقل كفاءة

كلما كانت الديوك الفرنسية تسقط في شرك التعادل في كل مباراة كلما صوب المهاجم تييري هنري عقبها سهام النقد الجارح صوب الحكام ليحملهم ضياع نقاط مهمة على منتخبه كانت ستؤمن له التأهل المبكر وتفادي الدخول في مخاطرة الحسابات المعقدة.

لم يتحرج المهاجم الأسمر في ان يخلع رداء الكفاءة من الحكام وأن يصفهم بالتسرع السلبي في اتخاذ قرارات حاسمة ومصيرية.

وقال هنري: يجب أن يكون عند الحكام المزيد من الكفاءة. شاهدت صور المباراة عدة مرات وكانت الكرة قد تجاوزت خط المرمى بمترين أوثلاثة. يتغير حال المباراة عندما تصبح متقدما بهدفين مقابل صفر وقد تحسم نهائيا ويتم "قتلها". لقد رأينا ما استطاعت الأرجنتين فعله عندما تقدمت في ظرف عشرين دقيقة بهدفين لصفر(على صربيا). ليتوتر الخصم ويفقد السيطرة.

الأستراليون أول المنتقدين

كان أول الانتقادات في حق التحكيم قد وجهت من طرف أعضاء المنتخب الأسترالي للحكم المصري عصام عبد الفتاح بعد مباراتهم أمام اليابان «١-٣» بسبب أنه احتسب هدفا مشكوكا في صحته للفريق الياباني بعدما اعترض مهاجمه طريق الحارس الأسترالي ومنعه بصفة غير مشروعة من التصدي للكرة.. بيد أن فوز المنتخب الأسترالي قلل من أهمية خطأ الحكم المصري الذي لم يتردد في تقديم اعتذاراته للفريق الأسترالي.

وظلم الحكم البرازيلي كارلوس سيمون منتخب غانا في مباراته الأولى أمام ايطاليا(صفر-٢) لأنه لم يحتسب له ضربة جزاء صحيحة في الشوط الثاني كان بإمكانها أن تمنحه التعادل بعدما كان متأخرا في النتيجة بهدف دون مقابل.

وصبت انتقادات الترينيداديين أيضا في كفة الحكم الياباني توروكاميكاوالذي أدار مباراتهم مع انجلترا(صفر-٢) لأنهم اعترضوا بشدة على هدف المهاجم بيتر كراوتش الذي وضع يديه على أكتاف المدافع لمتابعة الكرة برأسه وإحراز الهدف.

ومنيت أوكرانيا بضربة موجعة في مباراتها الأولى أمام إسبانيا(صفر-٤) بسبب أن الحكم السويسري ماسيموبوساكا منح للاسبان ضربة جزاء وطرد المدافع الأوكراني في الدقيقة ٤٨ بيد أن المخالفة كانت قد ارتكبت خارج منطقة العمليات.

من مونديال الى آخر بات عدد أخطاء الحكام في تزايد مستمر بل الكثير منها كانت فادحة ومؤثرة لدرجة أنها حرمت منتخبات عريقة من متابعة مسيرتها في المسابقة العالمية وحكمت عليها بالإقصاء منها دون وجه حق كما كان الشأن في مونديال ٢٠٠٢ الذي استفادت منه كوريا الجنوبية من هديتين مجانيتين من حكمي مباراتيها في ثمن وربع النهائي على حساب المنتخبين الإيطالي والإسباني مهدتا طريق تأهلها للمربع الذهبي. وعلى الرغم من أن الفيفا لايزال صامدا إلى غاية الآن أمام عاصفة الانتقادات التي تطاله بسبب الأخطاء التحكيمية التي أضرت وأخلت كثيرا بقواعد المنافسة فإن الضغط المتزايد عليه قد يدفعه إلى إقرار حلول بديلة رغما عن أنفه مثل الاستعانة بتسجيلات الفيديو رغم أنه شدد في أكثر من مناسبة على أنه لن يستعين بها للفصل في قرارات الحكام مثار الجدل.



■ عبد المجيد الكزار



لا شيء يعلو فوق مونديال ألمانيا . .

بسبب مباريات كأس العالم . . . تعرض عدد من السياسيين للاحراج ، وضحى آخرون بمواعيد مهمة من اجل الا تفوت عليهم فرصة مشاهدة إحدى المباريات على الهواء مباشرة .

ويعد الرئيس الصربي «بوريس تاديتش» اكثر السياسيين ، الذين تعرضوا للاحراج . . الرئيس الذي يعد من هواة كرة القدم . . اتخذ قرارا بالسفر الى المانيا لحضور مباراة المنتخب مع نظيره الارجنتيني في اطار الجولة الثانية واصر تاديتش على مشاهدة المباراة من الملعب ، رغم الهزيمة التي تعرض لها فريقه في اللقاء الاول امام هولندا بهدف . . وذهب وحمل معه علما صغيرا اشار به للجماهير الصربية ، التي بادلته التحية . . ولكنه كان على موعد مع مفاجأة من النوع المؤلم . . وبالفعل لم تستمر سعادته سوى دقائق قليلة ، حيث كان راقصو التانجو يهزون شباك الفريق الصربي بالهدف بعد الآخر . . حتى وصل العدد الى ستة اهداف نظيفة!!

المونديال يسبب إحراجا للسياسيين

صدمة بالستة لرئيس صربيا . . وبالأربعة لأعضاء البرلمان الأوكراني

"تاديتش" غادر الملعب والمانيا مباشرة بعد المباراة وعاد الى بلاده، واكد للمقربين منه اسفه على الذهاب الى تلك المباراة، والتي اعتبرها مأساوية في تاريخ الكرة الصربية!

وقال: ان المستشارين الرياضيين له لم ينصحوه بعدم السفر بسبب عدم فارق المستوى الكبير لصالح الارجنتين.

رئيس كوستاريكا سعى لإسقاط الديون بعد رباعية الافتتاح

نفس السيناريو مع بعض الحذف والاضافة.. تكرر مع اوسكار ارياس رئيس كوستاريكا ..حضر الرئيس مباراة الافتتاح للمونديال والتي جمعت منتخب بلاده ومنتخب المانيا،وهو يأمل ان يشاهد في المباراة.. المفاجأة، التي يمكن ان تحدث في غالبية مباريات الافتتاح، ولكنه وجد فريقه ينهزم بأربعة اهداف مقابل هدفين!

ارياس رئيس كوستاريكا استغل الموقف، واجتمع مع انجيلا ميركل المستشارة الالمانية والرئيس الالماني هورست كولر، لتحسين العلاقة بين البلدين والوصول لطريقة مناسبة لاسقاط الديون عن الدول الفقيرة!!

واذا كان الرئيس الفرنسي شيراك قد اكتفى باتصال تليفوني بدومينيك المدير الفني لمنتخب الديوك بعد مباراة سويسرا، والتي انتهت بالتعادل ١/١ قدم فيها دعمه للمدرب..فان دومينيك دي فيليبان رئيس الوزراء الفرنسي حضر المباراة في استاد جوتليب دايملر بمدينة شتوتجارت..واختفت من على وجهه الابتسامة بعد فشل الديوك في الوصول للفوز.

الصدمة كانت اكبر بالنسبة لاعضاء البرلمان الاوكراني، والذين حرصوا على الذهاب خلف منتخب بلادهم لألمانيا، والذي كان كل خبراء البعثة يرشحونه ليكون الحصان الاسود ومفاجأة البطولة، خاصة انه كان اول منتخب يتأهل لنهائيات كأس العالم، وحضر اعضاء البرلمان الاوكراني مباراة الفريق امام اسبانيا.. وكانت المفاجأة بالنسبة لهم كبيرة... حيث انهزم الفريق الاوكراني برباعية نظيفة لم ينتظرها اي عضو منهم.

بلير ينسحب . . ورئيس السويد يرفض العشاء . . ورئيس فنزويلا يلغي برنامجه

الصورة كانت مختلفة مع رئيسة وزراء كوريا الجنوبية هان ميونج سوك.. تركت هان ميونج سوك هموم السياسة وذهبت الى مدينة فرانكفورت لتشجيع منتخب بلادها في مباراة توجو.. وحرصت على ان تحمل وشاحا مكتوبا عليه اسم الفريق الكوري..

وكانت سعادتها كبيرة بعد الفوز الذي حققه الفريق الكوري وكانت سعادتها اكبر بعد ذلك بالتعادل مع منتخب فرنسا حامل لقب بطولة عام ٩٨ وكان حضورها موفقا دون ان يلحق بها ما لحق بغيرها.

وصحيح ان فيليبي كالديرون المرشح لانتخابات الرئاسة في المكسيك عن حزب الحركة الوطنية الحاكم لم يذهب لألمانيا لتشجيع منتخب بلاده.. ولكنه حرص على تقديم استعراض بالكرة في ختام حملته الانتخابية.. فهو يدرك جيدا تأثيرها خاصة في هذا الوقت وقت المونديال.

وبسبب المونديال ومبارياته انسحب بلير رئيس وزراء انجلترا من قاعة اجتماعات قمة الاتحاد الاوروبي في بروكسل لمناقشة الدستور الاوروبي الموحد، وذلك حتى يتمكن من متابعة مباراة انجلترا مع ترينيداد وتوباجو، في حين رفض رئيس الوزراء السويدي جوران بيوسون العشاء مع زملائه بسبب مباراة السويد وباراجواي..

وقام رئيس فنزويلا هوجوشافيز بإلغاء برنامجه الاسبوعي في التليفزيون وهو "مرحبا سيدي الرئيس "، وذلك من اجل مشاهدة مباراة البرازيل مع استراليا.. خاصة انه من اشد المعجبين بالسامبا.

وبسبب هذه المباراة طلب رئيس الوزراء الاسترالي جون هاوارد من اصحاب المصانع والشركات التساهل بعض الشيء مع الموظفين وذلك بسبب سهرهم امام التليفزيون لمتابعة هذه المباراة..فعلا.. من أجل المونديال كل شيء يهون.









على عكس ما يفعلون مع ناديهم

نجوم ريال مدريد يتألقون في المونديال



كأس العالم عودتنا دائما على الغرائب والعجائب وبالرغم من قلتها في المونديال الحالي وانحصارها فقط في تأهل منتخب غانا للدرو الثاني بدلا من التشيك المرشح لذلك . الا ان هناك ظاهرة قد لا تلفت نظر الكثيرين لكنها تستحق الدراسة والتقييم ليس منا بقدر ما هو مطلوب من الصحافة الاسبانية ونقصد بذلك لاعبي النادي الملكي ريال مدريد الاسباني الذي يعاني هبوطا تاما في مستوى كل لاعبيه وهو ما اثر بالسلب على نتائج الفريق فغاب كثيرا عن منصات التتويج والتي كان آخرها عام ٢٠٠٣ .

وهؤلاء النجوم انفسهم هم الذين يتألقون على ملاعب المانيا الان ويقودون منتخبات بلادهم للانتصارات فهذا راؤول يقود اسبانيا باقتدار وبيكهام مع الانجليز شكل تاني، اما البرازيل فغاب ساحر برشلونة رونالدينهو ولمع بدلا منه نجوم الريال رونالدو وروبينيو وروبرتو كارلوس حتى ان فيجو اللاعب الذي رحل عن الريال لهبوط مستواه وجدناه هو الآخر يقود منتخب البرتغال للدور الثاني لاول مرة منذ ٤٠ عاما. وربما كان الوحيد الذي يعاني مع منتخب بلاده كمعاناته مع الريال هو الفرنسي زين الدين زيدان... وبعيدا عن حرارة المونديال نرى انه لعل ما يحدث من هؤلاء اللاعبين الآن هو بداية عودة النادي الملكي لسابق عهده بالبطولات.

راؤول

قبيل انطلاق المونديال كانت هناك حملة نقد واسعة النطاق ضد اللاعب راؤول جونزاليس من الصحافة الاسبانية بسبب هبوط مستواه، اما النقد الاكبر فكان من نصيب مدرب المنتخب لويس اراجونيس بسبب اصراره على ضم اللاعب للتشكيلة المسافرة الى المانيا وفي نفس الوقت واجه اللاعب سوء حظ كبيرا عندما غاب عن التهديف مع المنتخب لفترة طويلة وتحديدا منذ شهر اكتوبر الماضي لكن المدرب اصر على موقفه مؤكدا ان راؤول يمكنه التسجيل في اي وقت وهو ما حدث اخيرا للاعب في المباراة الودية التي جمعت منتخب اسبانيا ومنتخب مصر على ارض اسبانيا وفاز الاسبان بهدفين نظيفين احرز راؤول الهدف الاول وهو ما اعاد له الثقة في نفسه وأراح الجماهير الاسبانية التي اطمأنت على نجمها الكبير، وفي اولى مباريات الفريق الاسباني بالمونديال اكتسح الفريق اوكرانيا بأربعة اهداف نظيفة وكان راؤول احتياطيا وشارك في الشوط الثاني بدلا من ديفيد فيا صاحب هدفين من الرباعية ورغم الوقت القليل الذي لعبه راؤول الا انه اظهر قدراته على قيادة الفريق في البطولات الكبرى الا ان السعد كان على موعد معه في المباراة الثانية امام منتخب تونس والذي تأزمت فيها الامور كثيرا عندما تأخر الفريق بهدف في الدقيقة الثامنة من بداية المباراة وظل يبحث عن هدف التعادل الذي جاء متاخرا عن طريق راؤول اثر متابعته لكرة ارتدت من يد الحارس محرزا الهدف الاول لفريقه الذي فتح باب الفوز بثلاثية وعقب احرازه الهدف جرى ناحية الجماهير وهو يربت على قميصه بقوة ولسان حاله يقول: انا راؤول انا القائد.

عودة بجدارة

ديفيد بيكهام لاعب ريال مدريد هو الآخر يقود منتخب بلاده انجلترا في المونديال باقتدار ونجاح فبعد انخفاض مستوى اللاعب في الفترة الاخيرة مع ناديه ريال مدريد جاء اداؤه عكس المتوقع في المونديال رغم تخوف مشجعي انجلترا الا ان بيكهام خالف الظن وقاد فريقه للتأهل من اول مباراتين بالفوز على باراجواي بهدف وعلى ترينداد وتوباجو بهدفين نظيفين ورغم عدم اقتناع الكل بمستوى انجلترا الا ان مستوى بيكهام كان ملفتا للنظر ويكفي انه في لقاء ترينداد صال وجال وكأنه لاعب صاعد متمسك بالفرصة وكان السبب في احراز الهدف الاول الذي فتح باب التأهل في الدقائق الاخيرة عندما ارسل كرة عرضية استقبلها بيتر كراوش برأسه محرزا الهدف في الدقيقة ٨٢ من زمن المباراة. بيكهام بدا واضحا انه اكثر عزما على تحقيق شيء في البطولة وهو ما ظهر خلال عدم اهتمامه بأسئلة الصحفيين عن رأيه في وجود زوجته فيكتوريا في المدرجات لمتابعة مباريات انجلترا مما يعني حرصه على التركيز في مباريات فريقه.

راؤول من النقد إلى المجد .. وبيكهام يستعيد شبابه

رونالدينهو ورونالدو

الغريب في امر منتخب السامبا البرازيلية ان الكل سواء مشجعيه او معارضيه انتظروا الساحر الصغير رونالدينهو الفائز بلقب افضل لاعب في العالم ويعتبر السبب الاول والمباشر لفوز فريقه برشلونة الاسباني ببطولة دوري الابطال الاوروبي. وفي المقابل لم ينتظر احد شيئا من رونالدو ليس لضعف مستواه فقط ولكن لزيادة وزنه الملحوظة والتي وصلت الى اكثر من ٩٠ كيلوجراما، لكن العكس هو ماحدث عندما اختفى رونالدينهو تماما وتحول الى لاعب عادي بالفريق ولم يقنع احدا على الاقل في الدور الاول لذا رأينا المدرب باريرا وهو يستبدله في لقاء الفريق ضد اليابان ليستحق رونالدينهو عن جدارة لقب الغائب الحاضر، وفي المقابل تألق رونالدو واصبح مصدر الخطورة الحقيقي للسامبا ففي لقاء البرازيل واستراليا وبينما تأزمت الامور مرر رونالدو كرة هدية لزميله ادريانو ليتمكن من احراز الهدف الاول ومن ثم احراز هدف آخر في المباراة التي اكدت تأهل البرازيل للدور الثاني وفي مباراة اليابان وبعد تقدم اليابان بهدف في الشوط الاول وسيطرتهم على مجريات اللعب كان لرونالدو رأي آخر عندما احرز برأسه هدف التعادل لفريقه في نهاية الشوط الاول ففتح الطريق لثلاثة اهداف اخرى احرز منها رونالدو هدف الختام لتفوز البرازيل ويعادل رونالدو رقم المدفعجي الالماني جيرد مولر صاحب الـ ١٤ هدفا في المونديال ليصبح لرونالدو ١٤ هدفا ايضا في المونديال من ثلاث مشاركات ومازال الطريق امامه لاحراز اهداف اخرى لينفرد وحده بقمة هدافي المونديال على مدى التاريخ وقد يصعب على اي لاعب اللحاق به وعقب المباراة نال رونالدو احترام الجميع بقوله انه لم يكن يسعى لمعادلة رقم مولر بقدر ما كان يتمنى فوز فريقه وقال ايضا انه تمنى ان يكون مثل زميله في الفريق الملكي راؤول جونزاليس الذي طاله النقد كثيرا الا انه عاد وتحدى الجميع ليثبت انه المهاجم الذي لا غنى عنه وفي نفس الفريق البرازيلي سار كل من روبرتو كارلوس وروبينيو لاعبي الفريق الملكي على طريق التألق فالاول استعاد ذاكرة القذائف الصاروخية الموجهة لمرمى المنافسين ونشط بتحركاته الجبهة اليسرى لفريقه وخير دليل عندما فضل المدرب اراحته في المباراة الثالثة امام اليابان لحاجته له في الدور الثاني، اما روبينيو فقد اثبت انه لاعب صاحب موهبة عالية المستوى لا تقل عن الآخرين وهو بذلك يرد على المشككين في قدراته منذ انضمامه لريال مدريد كما نفى عن نفسه تهمة الانانية في الاداء وظهر هذا في لقاءات البرازيل عندما سنحت له الفرصة اكثر من مرة للتهديف لكنه كان يعطي الكرة لأي لاعب اقرب للقيام بذلك واقتصر لنفسه بالتسديد على المرمى من بعيد بغية احراز هدف رائع يدخل به تاريخ المونديال.

كارلوس وروبينيو .. على طريق التفوق

كاسياس مصدر الثقة

أما حارس المرمى الاسباني وحارس مرمى ريال مدريد ايكار كاسياس فهو مازال يحافظ على أدائه العالي مع المنتخب منذ فترة ورغم انه كان احتياطيا مع منتخب اسبانيا في المونديال الاخير بكوريا واليابان الا انه اصبح الحارس الاساسي للمنتخب حاليا وبسبب ادائه العالي بث الثقة في زملائه اللاعبين ويكفي انه في ثلاث مباريات بالدور الاول لم يدخل مرماه سوى هدف وحيد من تونس من كرة يرى الكثيرون انه لا يسأل عنها.

زيدان الاستثناء الوحيد

من بين لاعبي ريال مدريد الذين يتألقون في المونديال نجد زين الدين زيدان يعاني كثيرا مع منتخب بلاده فرنسا والتي تأهلت بصعوبة بعد الحصول على المركز الثاني في مجموعتها وفي الوقت المتأخر حيث تأكد ذلك في الشوط الثاني في مباراتهم الثالثة ضد توجو عندما فازوا بهدفين نظيفين في غياب زيدان الذي غاب بسبب الايقاف لحصوله على انذارين بواقع انذار في كل مباراة لعبها امام سويسرا وكوريا الجنوبية ولولا فوز فرنسا لكانت أسوأ نهاية لزيدان الذي وصل كثيرا لمنصات التتويج واهمها على الاطلاق الفوز بكأس العالم ١٩٩٨ بعدما احرز هدفين في المرمى البرازيلي في نهائي تاريخي لن تنساه الذاكرة الكروية. لكن سواء تألق زيدان او لم يتألق فان ذلك لن يفيد ريال مدريد لان اللاعب اعلن اعتزاله اللعب نهائيا بنهاية مشوار فريقه بالمونديال لذلك من حسن حظ الفريق الملكي ان زيدان لن يعود مرة اخرى.

■ محسن لملوم

■ الأسطورة البرازيلية الحية .. بيليه :

أعجبت بساحل العاج .. وغضبت من فرنسا

لم يعد أفضل لاعب في القرن الماضي وملك كرة القدم البرازيلي بيليه في حاجة إلى تقديم للتعريف به لأن سيرته الكروية العصامية يحفظها كل مهتم بالساحرة المستديرة ومتتبع لأحداثها وفعالياتها .

منذ ثلاثة عقود ختم حياته الكروية كلاعب أحرز ثلاثة كؤوس عالمية من أصل أربع شارك فيها وحقق العديد من الإنجازات القياسية إلا أن شعبيته لا تزال جارفة وأراءه في القضايا والمواضيع التي تهم اللعبة يتناقلها الإعلام والناس في مختلف أرجاء المعمورة .

أينما حل وارتحل تكون أخبار الأسطورة بيليه في مقدمة عناوين الصحف الرياضية وتستأثر أحاديثه وتعليقاته باهتمام كبير جدا .

وفي هذا الحوار أدلى الملك بيليه برأيه في مونديال ألمانيا ٢٠٠٦ والعروض التي يقدمها منتخب بلاده والمنتخبات التي أذهلته بأدائها واللاعبين الذين أثاروا انتباهه وأعجبوه أكثر ، بالإضافة إلى أمور أخرى .

● ماذا تظن بخصوص كأس العالم وهل يعجبك مستوى مبارياتها؟

- كثيرا .. أولا لأن انضباط وعدم تساهل الحكام في بداية هذه البطولة كانا مثاليين. يتم تلقائيا وبلا تردد معاقبة كل أشكال التصرفات المخالفة لسلامة اللعب. ومن الواضح أنهم ارتكبوا بعض الأخطاء لأنهم بشر، الا أنه على مستوى الانضباط الأخلاقي لا يوجد أي تعليق. ثم لا احد كان يعلم أن هذه البطولة ستفتقر للأهداف ومنتخباتها ذات أساليب لعب دفاعية جدا، ومع ذلك فإن معدل الأهداف فيها رائع. إنني أتساءل إذا ما كانت كأس العالم الحالية قد بدأت أفضل من كأس العالم «٢٠٠٢».

منتخب البرازيل لا يقدم كرة استعراضية!

● كيف هو رأيك في أداء المنتخب البرازيلي؟

- استجاب للتوقعات والمنتظر منه بالفوز والتأهل. وكان البعض ينتظر منه أن يقوم أيضا بالاستعراض في مبارياته بيد أن ذلك لم يتحقق وحرم أنصاره قليلا من المتعة. إن الأهم هو أنه تخطى عقبة الدور الأول ووصل إلى مرحلة تصبح فيها الأمور أكثر جدية وصعوبة.

● هل كانت الأرجنتين المنتخب الذي أبهرك أكثر؟

- لعبت الأرجنتين في الحقيقة كرة جميلة جدا لكن الفريق الذي أبهرني أكثر هو ساحل العاج الذي أقصي في الدور الأول. لقد وقف ندا قويا أمام منتخبين كبيرين وتكافأ معهما في اللعب ولم ينقصه إلا قدر بسيط جدا من الحظ اللازم للفوز.

● ومن هو المنتخب الذي خيب رجاءك؟

- فرنسا!! لقد كان يتوجب على منتخبها أن يمحو إخفاقات المونديال السابق (٢٠٠٢) الذي بدأ فيه حاملا للقب بيد أنه فشل في الدفاع عنه منذ الدور الأول. لم يقدم الفرنسيون دائما عروضا مقنعة.

المدافع الألماني فيليب لام هو الأفضل حاليا في المونديال

● لو كنت مدربا للمنتخب البرازيلي، أكنت ستجري عليه بعض التعديلات؟

- يرغب البعض في أن يغير باريرا بعض العناصر بالفريق. اعتقد أنه من الأولى أن يكون التغيير الضروري بدنيا أوتكتيكيا. وإذا كان باريرا راضيا عن فريقه لأنه ينتصر لا أرى لماذا يجب عليه تغيير أي كان. في حين إذا واجهته مشاكل ذات طبيعة بدنية أوتكتيكية يصبح من اللازم عليه أن يجري بعض التعديلات.

● جاء رونالدو إلى ألمانيا عازما على تحطيم الرقم القياسي من الأهداف لجيرد مولر «١٤ هدفا في كأسي العالم ١٩٧٠ و١٩٧٤» هل تعتقد أنه سيتمكن من تحطيمه مثلما يبدو الكثيرون واثقين من ذلك لأنه يلعب في منتخب البرازيل؟

- رونالدو قادر ولاشك على التهديف وتحطيم ذلك الرقم. كان يلزمه القليل من الحظ في بداية البطولة وهذا يعني أنه من اجل إحراز الأهداف يجب ليس فقط التوفر على المزايا اللازمة وإنما أيضا القليل من الحظ.

انظروا الى فريد المهاجم الاحتياطي في صفوف الفريق البرازيلي لقد أحرز هدفا في أول مرة لمس فيها الكرة (نزل للملعب بديلا لأدريانو في الدقيقة ٨٨ من المباراة أمام استراليا «٢-صفر».

● بالمقابل يبدو أن الألماني ميروسلاف كلوزه لا يفتقد للحظ لقد أحرز في الدور الأول أربعة أهداف. ألا تتصور أنه بإمكانه الظفر بالحذاء الذهبي الذي «يمنحه الفيفا لهداف المونديال»؟

- يتوافر فعلا على حظوظ كبيرة لكي يصبح أفضل هداف في البطولة الحالية لأن المنتخب الألماني واثق من نفسه وبمقدوره الذهاب بعيدا .

● إلى حد الساعة من هو اللاعب الذي أثار إعجابك؟

- فيليب لام الظهير الأيسر الألماني لقد راقني أداؤه في مرحلة الدور الأول. هناك آخرون سررت بلعبهم مثل الأرجنتيني ماسكيران ولكن في الحقيقة ليس هناك أي لاعب تألق بقوة أكثر من الآخرين.

أعجبني لوسيووزي روبيرتو من المنتخب البرازيلي على الرغم مما يظنه البعض بخصوص اللاعبين المدافعين. بالإضافة إلى كاكا أفضل اللاعبين في منتخب السامبا منذ بداية كأس العالم.

● سيكرم الفيفا أفضل لاعب ناشئ في البطولة وخصص له مكافأة «جائزة جيليت لأفضل لاعب ناشئ». لا تزال تعد أصغر لاعب يفوز بكأس العالم وأصغر من سجل هدفا في هذه البطولة، من هو اللاعب الذي ترشحه للفوز بتلك الجائزة؟

- أظن أنه إذا استطاعت الأرجنتين التأهل للدور النهائي سيستحق ليونيل ميسي الفوز بالجائزة.. ويعد البرتغالي كريستيانورونالد و بدوره لاعبا جيدا جدا .

يمكن للمدرب الانجليزي إريكسون أن يمنح الفرصة للاعب ولكوت الذي يعتبر صغيرا جدا واختير في تشكيلة الفريق الذي يمثل انجلترا بالمونديال دون أن يسبق له حمل قميص منتخب بلده في أي مباراة دولية. سيكون ذلك حدثا جديدا وكبيرا . إنني أقول هذا لأنني كنت في السابعة عشرة من عمري عندما أحرزت أول أهدافي في نهائيات كأس العالم ١٩٥٨ بالسويد .

● إذا سجل ولكوت هدفا خلال هذه البطولة سيصبح أصغر هداف في تاريخ كأس العالم. ألن يقلقك تجريدك من ذلك اللقب؟

- مادامت البرازيل بطلة للعالم لن يقلقني حدوث ذلك لأنني في كأس العالم ١٩٥٨ سجلت أهدافا وتوجت البرازيل بطلة للعالم. ما سيقلقني هو أن يسجل وأن تفوز انجلترا بكأس العالم.

■ ترجمة : عبد المجيد الكزار

الملك بيليه

ولد في ٢٣ أكتوبر ١٩٤٠ وبدأ رسميا مسيرته الكروية بنادي سانتوس في سن السادسة عشرة . بزغت موهبته في سن مبكرة جدا فاستدعي للعب في المنتخب البرازيلي والدفاع عن ألوانه في مونديال ١٩٥٨ وكانت له اليد الطولى في إحراز منتخب البرازيل لأول ألقابه العالمية بعدما أحرز ٦ أهداف في البطولة منها اثنان في النهائي . وفاز أيضا بكأسي العالم ١٩٦٢ و ١٩٧٠ قبل أن يعتزل اللعب نهائيا في عام «١٩٧٧» .

السباحة ضد التيار!

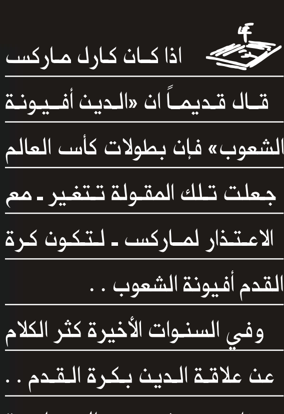
لم يصادف بيليه في مجال التحليل الكروي نفس النجاح الذي صادفه عندما كان لاعبا عبقريا . .الكثير من تحليلاته وأرائه سخر منها الناس واستغربوا صدورها منه . فكثيرا ما كانت تنبؤاته وتوقعاته غير صائبة خصوصا عندما كان يدلي برأيه في مسألة المنتخب الذي يرشحه للفوز بكأس العالم مثلما فعل في مونديال ١٩٩٤ عندما رشح كولومبيا للفوز به لكنها أقصيت في الدور الأول .

لا أخاف من إبداء الرأي

يدرك بيليه أن أراءه ليست صائبة دائما وأنها تكون موضوعا للاستهزاء من طرف البعض إلا أنه كشف عن أنه لا يقول إلا ما هو مقتنع به وليس قصد الحصول على الرضا من الناس ، وأكد أنه ليس خائفا من الإدلاء بالرأي الذي يراه صحيحا .







اذا كان كارل ماركس قال قديماً ان «الدين أفيونة الشعوب» فإن بطولات كأس العالم جعلت تلك المقولة تتغير ـ مع الاعتذار لماركس ـ لتكون كرة القدم أفيونة الشعوب ..

وفي السنوات الأخيرة كثر الكلام عن علاقة الدين بكرة القدم .. وزاد حديث نجوم الساحرة المستديرة عن الدين بل واستخدمه بعضهم لإضفاء المزيد من الشرعية والأهمية على تلك اللعبة .. وإقناع الناس بأنها ليست مجرد رياضة عادية .. بل إنها تتجاوز ذلك المعنى بكثير ..

وليس أدل على ذلك من الكلمات الموجزة التي قالها المدرب البرازيلي كارلوس ألبرتو باريرا المدير الفني لمنتخب السامبا حامل لقب المونديال خمس مرات آخرها في كوريا واليابان ٢/٢ فقد صرح أخيراً وهو مع فريقه في ألمانيا قائلا : كرة القدم بالنسبة للشعب البرازيلي ديانة جديدة يعتنقها الملايين .. ولأننا نقدر ذلك فسوف نسعى لإحراز اللقب السادس بألمانيا .

تقرير





نجوم كرة القدم يستخدمون الدين أحياناً للتقرب من قلوب الملايين

ملاعب المونديال ساحات للأديان!

كلمات المدرب البرازيلي تدل على أهمية الكرة بالنسبة لملوك السامبا وأصحاب المهارات الكروية النادرة في العالم.. لكن في ألمانيا مثلاً نجد الوضع مختلفاً.. فرغم أن البطولة تقام على أرض الألمان إلا أن رجال الدين هناك – من القساوسة والرهبان – انقسموا إلى فريقين: أحدهما يرى أن هناك أشياء أكثر أهمية من كرة القدم والمونديال.. والفريق الآخر يؤمن بأهميتها بالنسبة للشعب وخطورة تأثيرها عليه.. لكن كلا منهما اتفق على شيء واحد مهم، وهو ضرورة قيامهم كرجال دين بدور فعال مع المشجعين الموجودين حالياً في ألمانيا بمختلف انتماءاتهم وجنسياتهم سواء كانوا ألمانيين أو من دول أخرى لها منتخبات مشاركة في البطولة.. هذا الدور يتلخص في توعيتهم بطرق التشجيع المثالية دون تخريب أو تعصب حتى لا يتسببوا في إيذاء الآخرين.. أو إيذاء أنفسهم بالتعرض لإصابات أو أمراض عصبية نتيجة التوتر في مساندة فرقهم المفضلة.. وهناك دور آخر يقول عنه الأب "بونسمان " أحد أشهر القساوسة الألمان: نحن نجلس في كنائس قرية المشجعين لندعوا مع عشاق منتخب بلادنا بالنصر للمدرب الشاب كلينسمان ولاعبيه.. كما نذكر هؤلاء المشجعين بأن الحياة ليست كرة قدم فقط، ولكن هناك أمورا أهم بكثير تتعلق بالدين، نجتهد في شرحها بالتفصيل لهم.. وربما كان هذا الكلام يؤكد أن الكرة « خاصة عندما تتعلق بحدث فى حجم كأس العالم» لم تعد بعيدة عن كل جوانب حياة البشر فى جميع الاتجاهات، ومنها ـ وربما على رأسها ـ الدين.

نجوم الساحرة المستديرة يستغلون الدين للتقرب من قلوب المشجعين

أما نجوم الساحرة المستديرة الأفذاذ فإنهم يستغلون الدين إما بطريقة تلقائية أو متعمدة للتقرب أكثر وأكثر من قلوب مشجعيهم.. فقد أصبح المشهد مألوفا أن ترى ألمع هؤلاء النجوم يسجدون إلى الله شكراً على البساط الأخضر عند احراز أهداف لفرقهم اذا كانوا مسلمين.. أو يقومون بأداء حركة «التثليث» اذا كانوا أقباطاً تعبيراً عن توجيه الشكر لله على الفوز واحراز الأهداف أيضاً.. وهى ان لم تكن تصرفات تلقائية يقوم بها البعض منهم، الا أنها تمثل فى ذات الوقت تصرفات ذكية من هؤلاء النجوم لأنها بالفعل تؤثر في قلوب محبيهم وتزيد من ارتباطهم بهؤلاء اللاعبين الذين يفترض فيهم المشجع البسيط أنهم قريبو الصلة من الله إضافة إلى كونهم نجوما في اللعبة المفضلة عند الملايين.

ومن بين اللاعبين الذين استخدموا اللعب على مشاعر الناس بالكلمات الدينية المؤثرة في بعض المواقف بذكاء شديد النجم الأرجنتيني الأسطورة دييجو أرماندو مارادونا.. ففي مونديال المكسيك ١٩٨٦ أحرز هدفاً تاريخياً في مرمى انجلترا بيده لم يره حكم اللقاء التونسي علي بن ناصر كما لم يره ملايين المشاهدين في الملعب وأمام شاشات التليفزيون آنذاك لسرعة مارادونا الفائقة في احرازه «خلسة» وسجل النجم البارع يومها هدفاً تاريخياً آخر وصفه البعض بأنه الأجمل في تاريخ بطولات المونديال لتفوز الأرجنتين بالمباراة ثم بالبطولة ليخرج مارادونا بعدها ويعترف مازحاً :لقد كانت يد الله التي أحرزت الهدف!

قال مارادونا هذه الكلمات وكأنه كان يخفف عن نفسه عذاب الضمير ويقنع عشاقه ومحبي منتخب التانجو بشرعية الهدف والفوز!

ورغم العنصرية التي يتعرض لها بعض النجوم العالميين في أنديتهم مثل الفرنسيين تييري هنري نجم منتخب فرنسا والأرسنال الانجليزي ومواطنه أنيلكا بسبب إسلامهما إلا أنهما يصران على أداء السجدة الشهيرة بعد احراز الأهداف.. كنوع من تأكيد اعتناق كل منهما للإسلام.. وقد قطع تييري هنري الشك باليقين في الشائعات التي انطلقت طوال الشهور الماضية حول إسلامه بالسجود في آخر مباريات فريقه الأرسنال في الدوري الانجليزي الموسم المنقضي وتناقلت وكالات الأنباء صورة النجم الفرنسي بدهشة.. وربما يكرر هنري هذا المشهد كثيراً في المونديال الحالي مع منتخب الديوك الأزرق..

مارادونا استخدم الكلمات الدينية للعب على مشاعر الجماهير

وقد اجتذب الإسلام العديد من اللاعبين والمدربين اللامعين في السنوات الأخيرة بخلاف هنري وأنيلكا.. ومن أبرزهم المدربان الفرنسيان فيليب تروسييه، ومواطنه برونو ميتسو الذي سيقود المنتخب الإماراتي خلال الفترة المقبلة.. وكلاهما قرر دخول الإسلام عن قناعة شديدة وبعد سنوات من التفكير والدراسة المتأنية..

أما نجوم السعودية التي يشارك منتخبها في كأس العالم للمرة الرابعة على التوالي، وكذلك مشجعي الفريق، فإنهم جميعاً يلتزمون برفع علم المملكة في أية مناسبة كروية وفي مدرجات الملاعب الألمانية بالتحديد. وهو بالطبع يحمل كلمات الشهادة في الإسلام: لا إله إلا الله.. محمد رسول الله ويعتز السعوديون بهذا العلم وما يحمله من كلمات جليلة في أي لقاء كروي.. خاصة لو كان مونديالياً.

ويشعر العديد من النجوم العرب والأفارقة المسلمين بالمسؤولية الدينية الكبيرة الملقاة على عاتقهم تجاه الإسلام.. ونشره في مختلف البلاد التي يزورونها في رحلاتهم وأسفارهم الكثيرة فيستغلون شهرتهم وحب الناس لهم في كل مكان بأن يتحدثوا معهم عن هذا الدين الحنيف، ويقوم بعض هؤلاء اللاعبين المتفقهين في الدين بدور الدعاة خلال فترات وجودهم في بعض الدول لفترات تسمح لهم بالحديث مع الناس في أكثر من لقاء ديني.. ومن نجوم مصر الذين يحرصون على القيام بهذا الدور ويؤمنون بأهميته ووجوبه على نجوم الكرة بالتحديد هادي خشبة نجم الأهلي ونادر السيد حارس مرمى الأهلي ونجم مصر السابق في مونديال إيطاليا ١٩٩٠، وربيع ياسين وغيرهم الكثيرون من اللاعبين المتدينين أمثال محمد أبوتريكة نجم منتخب مصر وأفضل لاعبي الموسم الأخير في كل الاستفتاءات.. وكل هؤلاء يؤكدون أن الدعاية للإسلام من خلالهم كنجوم كرة محبوبين ربما تفيد الإسلام أكثر من دعوة رجال الدين أو على الأقل تكمل دورهم لما يتمتعون به كنجوم من حب الملايين لهم.

وكلنا نذكر ما فعله نجوم المنتخب الوطني المصري أثناء بطولة كأس الأمم الأفريقية الأخيرة التي أقيمت في مصر خلال شهري يناير وفبراير الماضيين.. فقد ارتدى كل لاعبي الفريق فانلات كتبوا عليها "نحن فداك يا رسول الله " وارتدوا فوقها فانلات المنتخب العادية.. وبمجرد اطلاق حكم المباراة النهائية صافرة النهاية معلناً فوز الفريق المصري على كوت ديفوار بركلات الترجيح وحصوله على الكأس واللقب الغالي خلع لاعبو مصر فانلات المنتخب وتوجهوا إلى كاميرات المصورين بالفانلات الأخرى المكتوب عليها عبارة الدفاع عن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.. في رسالة إلى العالم كله بأنهم يرفضون الإساءة للرسول الكريم من خلال الرسوم الكاريكاتيرية التي نشرت في بعض الصحف الأوروبية وبالتحديد صحف الدنمارك، والتى كانت سببا مباشرا في تفجير حالة من الغضب العارم في مختلف أقطار العالم الاسلامى.

أخيراً يمكن التأكيد على أن العلاقة بين الدين وكرة القدم باتت وطيدة جداً خاصة في السنوات الأخيرة.. ولا يمكن الفصل بينهما إلا بصعوبة شديدة وجهد كبير، وبامكاننا أن نرصد ذلك كثيرا في كثير من المواقف التي تحدث في المباريات، وتبدو الظاهرة أكثر وضوحا في مونديال المانيا.

تداعيات الأزمة بعد خروج (نسور قرطاج)

رئيس الاتحاد التونسي يدافع عن لومير .. ويقبل بالمحاسبة

طالب الشارع الرياضي التونسي وأغلب الصحف المحلية بإقالة المدرب الفرنسي روجيه لومير وحمودة بن عمار رئيس الاتحاد التونسي لكرة القدم والبحث عن جيل جديد من اللاعبين الشبان واعادة هيكلة كرة القدم التونسية بعد المشاركة المخيبة للآمال في كأس العالم بألمانيا.

وحمل أغلب التونسيين الفرنسي لومير المسؤولية عن المشاركة الضعيفة في المونديال وطالبته بالرحيل من تلقاء نفسه واتهمت الصحافة بن عمار بتوريط نفسه والاتحاد بعد أن جدد عقد لومير قبل بداية المونديال و"بإهدار المال العام" على حد تعبير احدى الصحف.

التونسيون يريدون إصلاحات شاملة .. وبرحيل المدرب

ورغم تأكيدها على أن لومير لا يتحمل الا قسطا صغيرا من تدهور مستوى المنتخب، طالبت صحيفة "الشروق اليومية "بإبعاد ثلثي المجموعة الحالية من اللاعبين بسبب تقدمهم في السن.

ومن جهته دافع حمودة بن عمار عن روجيه لومير وعن اختيارات الاتحاد التونسي وأكد أن تجديد عقد لومير قبل بداية المونديال كان لضمان استمرارية العمل و"لتفادي أخطاء الماضي" ويقصد ما حصل مع الفني البولندي هنري كسبر جاك في كأس العالم ١٩٩٨ بفرنسا.

وقال بن عمار للصحفيين لدى عودة بعثة المنتخب التونسي من ألمانيا السبت الماضي: كلنا انتظرنا الأفضل وكان حلمنا المرور الى الدور الثاني مثل كل التونسيين ووفرنا من اجل ذلك كل ممهدات النجاح لكن بعض الصعوبات اعترضتنا وكلكم على علم بها حيث انها حالت دوننا وتحقيق المبتغى (يقصد الاصابات). الكل قدم الجهد المطلوب والكل اجتهد وأود بالمناسبة الدعوة الى ألا نقع في أخطاء الماضي.

وأضاف: لا أود تبرير عدم الترشح بسوء التحكيم الذي حرمنا من ضربة جزاء ومنح أخرى للمنافس أبدا لا اتخذ من التحكيم شماعة، ورفض بن عمار تحميل لومير مسؤولية الانسحاب وقال: كلنا نتحمل المسؤولية والتحاليل لا بد أن تكون لها منطلقات منطقية.

وتحدث رئيس الاتحاد التونسي عن مستقبل لومير والمنتخب وعن محاسبة المتسببين عما حصل في ألمانيا فقال: سنشرع في ذلك بعد أيام قليلة واذا كانت هناك ضرورة للمحاسبة فأنا أول من سيمتثل لها.

وأول التحديات التي ستكون مطروحة على كرة القدم التونسية هي انتخاب مكتب جديد للاتحاد بعد انتهاء مدة نيابة المكتب الحالي ولئن من المنتظر أن يواصل بن عمار مهامه باعتباره يحظى بدعم الحكومة التونسية والأندية وبمساندة قوية من جوزيف بلاتر رئيس الفيفا، فإن الرأي العام الرياضي ووسائل الاعلام في تونس يطالبون بابعاد العديد من الأعضاء الحاليين للاتحاد بسبب أخطائهم الكثيرة وفشلهم في تحقيق نقلة ايجابية لكرة القدم التونسية وفي تطبيق قانون الاحتراف المعمول به منذ قرابة عشر سنوات في تونس رغم أن العديد منهم موجود بالاتحاد منذ عشرات السنين.

الدعوة لانتخاب اتحاد جديد

خيبة أمل

كانت الجماهير التونسية قد اصيبت بخيبة أمل كبيرة جدا وصلت لدى البعض لحد الصدمة من خروج منتخب "نسور قرطاج" من الدور الأول لمونديال ألمانيا ٢٠٠٦ وبنقطة وحيدة من ثلاث مباريات في مجموعة ثامنة هي الأسهل على الاطلاق حسب كل الملاحظين.

وسبب خيبة أمل التونسيين ليس الانسحاب في حد ذاته رغم اعتقاد الجميع، بمن فيهم كامل أعضاء المنتخب، بأن الترشح للدور الثاني من المونديال كان في المتناول.

بل السبب تلك الطريقة التي خرج بها منتخب تونس من المونديال وبأدائه الضعيف جدا خصوصا في آخر مباراة ضد منتخب أوكرانيا.

هجوم عنيف

وشن أغلب التونسيين، من جمهور ومدربين وصحافة، هجوما كبيرا بعد مباراة أوكرانيا على التحكيم وعلى مدرب المنتخب روجيه لومير معتبرين أنهما العاملان الرئيسان المتسببان في الهزيمة أمام أوكرانيا.

ويعتبر التونسيون أن الحكم الأوروغوياني كارلوس أماريا أهدى الفوز لأوكرانيا بأدائه الغريب ويرون أنه ارتكب هفوتين قاتلتين أثرتا على نتيجة اللقاء وهما حرمان المنتخب التونسي من ركلة جزاء واضحة لما لمس أحد المدافعين الكرة بيده في منطقة الجزاء وعند اهدائه أخرى مجانية لأوكرانيا لما غالط شيفتشينكو الجميع بسقوط متعمد دون أن يلمسه أحد من المدافعين التونسيين.

ولئن ساهم اللاعبون بأدائهم المهزوز وبغياب التركيز لديهم وبضعف لياقتهم البدنية في الانسحاب فان اختيارات لومير هي التي صدمت التونسيين الذين كانوا يدافعون عنه بشراسة منذ فوزه في ٢٠٠٤ بكأس أمم أفريقيا.

وشنت الصحافة الصادرة بعد مباراة أوكرانيا جام غضبها على مدرب "النسور" معتبرة اياه المتسبب الرئيسي في "الفضيحة" بإصراره على نفس الأخطاء التي ارتكبها ضد كل من السعودية واسبانيا وكذلك في كأس أمم أفريقيا ٢٠٠٦ بمصر.

فقد أصر لومير، الذي مدد عقده مع الاتحاد التونسي الى عام ٢٠٠٨، على تشريك نفس اللاعبين الذين فشلوا في المباراتين الاولتين من المجموعة السابعة وخصوصا حاتم الطرابلسي وراضي الجعايدي وقيس الغضبان الذين شكلوا نقاط ضعف كبيرة وواضحة استغلها كما يجب منافسو تونس كما فاجأ الجميع في المباراة الأولى بالتعويل على دايفيد الجمالي، أحسن مدافع أيمن في الدوري الفرنسي، في موقع المدافع الأيسر!

أما تكتيك لومير في المباريات الثلاث فقد أثار لا فقط غضب الصحافة والرأي العام في تونس بل وسخريتهم وتندرهم لاعتماده على تشكيل دفاعي بحت ضد فريق أوكراني متوسط جدا وفي مباراة يساوي فيها التعادل الهزيمة ولرفضه اجراء تغييرات على التشكيلة إلا في آخر دقائق المباراة.

ويضاف الى كل هذه الانتصارات وما سبق المونديال من جدل حول مقاييس اختيار لاعبي المنتخب وأحقية آخرين من الوجود فيه وعلاقة لومير المتوترة جدا مع وسائل الاعلام وسوء التحضير للمونديال خصوصا على المستويين السيكولوجي والبدني حيث تعددت الاصابات وحرم المنتخب من عدة عناصر بارزة أهمها دوس سانتوس وبرز اللاعبون في أسوأ حالاتهم البدنية والمعنوية وهو ما كان بارزا في أدائهم وعلى تصرفاتهم أثناء المباريات وخارج الميادين مما جعل باب التأويلات والشائعات من وجود خلافات وصراعات داخل صفوف الفريق يفتح على مصراعيه في الشارع التونسي ويثير عدة نقاط استفهام عن مستقبل الفريق والغاية من تجديد عقد لومير في هذا الوقت بالذات.

وأجمعت الصحف التونسية الصادرة بعد الخروج على أن ما حصل يتجاوز "خيبة الأمل" وكانت أغلب العناوين مشابهة على غرار " خذلونا "، "عصافير وليسوا نسورا " "الحكم ولومير حرمانا من انجاز تاريخي"، "صدمة كبيرة في الشارع التونسي"، " لومير أصر على الهزيمة ".

وقالت جريدة الشروق اليومية واسعة الانتشار في معرض تعليقها عن الانسحاب: لومير ليس الا حبة من حبات الفشل المونديالي ... فلا هو استطاع أن يكمل ما بناه ولا نحن وفرنا له لوازم هذا البناء انطلاقا من بطولة نجمها الأول ليس له مكان داخل أتعس البطولات العالمية.. مرورا ببعض الذين يرفضون التعقل وكبح جماح الفساد والسلوك المشين رغم امكاناتهم.. وصولا الى رضائنا بأتعس النتائج واعتبارها كبيرة ومشرفة.

وقال المحلل المعروف طارق ذياب لقناة حنبعل التليفزيونية الخاصة " كانت مجموعة تونس سهلة جدا على الورق وهذا أكده الميدان أيضا والحقيقة ان منتخبات السعودية وتونس وأوكرانيا لم تقدم ما يؤكد أنها جديرة بالتأهل وعلى لومير الا يتعلل بأي عذر ولو كان اي منتخب افريقي آخر مثل انغولا او توغو لتأهل الى الدور الثاني".

وأضاف اللاعب الدولي السابق أن المنتخب "قدم مردودا متواضعا الى أبعد الحدود والحقيقة انه لا توجد تفسيرات لهذه الرداءة الا ان المنتخب كان يعاني من عراقيل ذهنية ونفسية ويمكن القول ان اللاعبين كانوا يشعرون بانهم مكبلون ذهنيا ونفسيا ويبدو ان سلوك لومير تجاه اللاعبين وتعسفه في اتجاه بعض القرارات وانفراده بالرأي هو الذي خلق هذه الأجواء ولذلك فان التغييرات ضرورية وعاجلة وأكيدة وأي قرار آخر سيجانب الصواب".

أما جريدة «الكوتيديا» الناطقة بالفرنسية فتحدثت عن عقدة الدقيقة السبعين مشيرة الى أن منتخب تونس تلقى أهدافا في هذا التوقيت في الثلاث مباريات التي خاضها في ألمانيا "وهو ما يعكس عديد الأشياء" حسب قول الصحيفة "ودليل على خلل ما في التركيز والاعداد الذهني".

■ تونس - مراد التائب

شاهد عيان

مباراة هولندا والبرتغال

يذكرني حوار مطول لرئيس الاتحاد الدولي السابق البرازيلي جواو هافيلانج الرئيس الفخري للحركة الرياضية العالمية اليوم ، والموصوف بالأب الروحي للرئيس الحالي جوزيف سيب بلاتر ، حيث تخلل حوارنا المطول وقتذاك نقطة استعرضها هافيلانج بتوسع وشرح مفصل وكانت تتمركز حول الحلول الممكنة عن قلة الاهداف في ملاعب كرة القدم . وشرح الرجل الاسباب والمسببات وأوعز بإقامة الدراسات التي نتجت عن لزوم توسيع مرمى كرة القدم بنصف متر من اليمين ونصف متر من اليسار ولاغير ذلك ، لكن وعلى الرغم من سهولة الحل إلا أنه من الصعب إيجاده ، والسبب أن هذا التغيير البسيط يحتاج الى مبالغ طائلة لايمكن للفيفا تحملها في دول العالم أجمع ، بل أن هناك دولا فقيرة لاتملك إمكانية تغيير كل بيوت الأمان في ملاعبها التي قد لاتعد ولاتحصى مثل البرازيل ، وكذلك في أمريكا الجنوبية وآسيا وجنوب آسيا والهند وهلم جرة ، وبينما كان يتحدث الرجل عن تلك الآهات التي خرجت في ذلك الحوار الشيق لأول مرة . . أخذني التصور الى الملعب الذي ترعرت فيه في شمال سوريا وكان هناك مرمى مصنوع من الخشب وعارضته بين قاب قوسين أو أدنى للوقوع ، وكنا نتساءل ونحن صبية ترى على رأس من ستقع العارضة ، الامر الذي كان يجبرني عندما يلعب فريقي في تلك الجهة أن أقف على متر أو أثنين متقدماً عن خط المرمى ، بل وآخذ من خط الامتار الستة وأحسبه خطا للمرمى .

وكانت مطالباتنا قبل تغيير العارضة أن يعشبوا ملعبنا الترابي ، وهكذا عزف هافيلانج عن الفكرة وعن تكاليفها الثقيلة مالياً ورجى ألا يكون حراس المرمى من الاجسام الطويلة الذين ما أن مدوا ذراعيهم حتى وصلت كل منهما القائم «وتعال يا من يسجل هدفا» ، ونعرف بسائط كرة القدم أنه إذا كان الحارس ممدود القامة عندها سدد أرضي ، وإذا كان قصير القامة أو كما يسمونه إخواننا اللبنانيين «زمك» فعندها سدد علوي وهكذا .

ولم يمهلني الوقت طويلاً عن ذلك الحوار وأعتقد كان في عام ٢٠٠٣ حتى التقيت جوزيف سيب بلاتر في حوار مطول ، وأعتدت على مثل تلك الحوارات مع بلاتر الذي " فك " صرته ونفض ما عليها إلا أن أستوقفني موضوع الحكام ، والشغل الشاغل لكل العالم الآن والمتمثل بالسؤال الآتي : لماذا لايدخل الفيديو في ملاعب كرة القدم لتسهيل المهمة ، حيث رأينا أهدافا عبرت خط المرمى بكل صحة وسلامة ولم تحسب ، ورأينا لاعبين يطردون من دون حساب ، ورأينا ما رأينا من أخطاء يصعب قبولها في في أكبر المواعيد الكروية العالمية التي تعد لها الفيفا ويتم اختيار حكامها بعد مئة مليون حساب ، ولنبحر في كل بطولات كأس العالم الواحدة تلو الاخرى لنجد أن أخطاء تلك تتكرر في هذه وأخطاء هذه تتكرر في تلك ، وأين الحل الذي يمكن حسمه ، حيث قرأت في اللوموند الفرنسية عمود مدرب المنتخب الفرنسي إيميه جاكيه الذي فاز مع منتخب بلاده بكأس العالم ١٩٩٨ بباريس ، والذي يطرح بعض النقاط الجديرة فعلاً بالإهتمام يلزم التوقف عندها في معرض إصلاح التحكيم طالما أن بلاتر لايريد الحديث لامن قريب ولا من بعيد عن إدخال الفيديو الى ملاعب كرة القدم .

ويقول جاكيه «أنه يمكن إعفاء حكم الساحة من مسألة حمل الساعة أو الكرونوميتر وإعطاء هذه المهمة لحكم آخر» .

وثانيا ، لماذا لايمكن إيجاد طريقة لطرد اللاعبين لبضع من الوقت عن مربعات الملعب والسماح بعودتهم بعد خمس دقائق أو دقيقتين وغيره . وشخصياً ، فإن مثل هذه الحلول فريق يلعب طوال المباراة بعشرة لاعبين خاصة إذا ما علمنا أن هناك كروتا حمراء رفعت في كأس العالم في الدقائق الاولى من المباراة .

أعتقد بعد لقاء البرتغال وهولندا وما رأيناه يلزم الوقوف بكل جدية عند هذه المسألة حتى لا تكثر الويلات في المباريات التي تجري هنا وهناك ولا نراها ، فما تعيشه كرة القدم اليوم هو شبه المأساة التي قد لا تكون كارثة على حياة الانسان ، بل يمكنها أن تكون كارثة على حياة اللعبة الاكثر شعبية في العالم وهي السند الوحيد لصندوق الفيفا لاسيما وما تجنيه كأس العالم على وجه الخصوص ، وهذا الاصلاح على عكس ما قاله هافيلانج لا يلزمه إلا الارادة .

باريس : سامي سليمان



وروبا» أفسدوا أسلوب لهولندية بجدارة



ونشط الفريق السويسري وتمكن من السيطرة على مجريات اللعب وضاعت منه العديد من الأهداف، كما لاحظنا أن دفاعه كان منظما واستطاع أن يسد الثغرات أمام المهاجمين لينتهي الوقت الأصلي للمباراة ويخوض الفريقان ٣٠ دقيقة إضافية مثيرة ولم تتأثر النواحي البدنية والفنية بالماراثون الطويل والمجهود الكبير الذي بذله الفريقان وإن كانت سويسرا الأكثر طموحا في تحقيق الفوز، وقد احتكم الفريقان إلى ركلات الجزاء الترجيحية بعد أن استمر التعادل قائما ويبدأ الفريق الأوكراني في التصويب وتضيع أول ضربة ترجيح في المباراة وهنا أضاع لاعبو سويسرا ثلاث ضربات ترجيحية في حين تمكن المنتخب الأوكراني من تسجيل ثلاث ركلات ويعود ذلك للثقة وهدوء الأعصاب والقرار السليم والقوة المناسبة في حين أضاع الفريق السويسري ركلاته بسبب قلة الخبرة واهتزاز الثقة.

باستن فشل في توفير الحلول التكتيكية لفريقه

لماذا فازت البرتغال ؟

فازت البرتغال على هولندا بالانضباط التكتيكي وغلق عمق الدفاع وكان نجم المباراة الأول حارس مرماها وأخفق الفريق الهولندي في تقديم الحلول الكثيرة للمشاكل التي عانى منها خلال الشوط الأول، و كانت البداية هجومية للفريق الهولندي الذي لعب بطريقة ٣/٣/٤ عند استلام الكرة بينما لعب البرتغاليون بنفس طريقة البرازيل وهي ٢/٣/١/٤ وهي عبارة عن أربعة مدافعين ولاعب ارتكاز بعرض الملعب وثلاثة لاعبين وسط للمساندة الهجومية والدفاعية بالإضافة إلى مهاجمين.

وقد ظهرت هيمنة الفريق البرتغالي واضحة على خط الوسط من خلال نقل الكرة بسرعة من الدفاع إلى الهجوم والمساندة من وسط الملعب، وبعد ١٢ دقيقة أصبحت السيطرة هولندية في وسط الملعب والكثافة العددية والضغط على لاعبي البرتغال مما خلق مشكلة في الاستلام والتسلم للبرتغال، ولاحظنا خشونة بعيدة عن عيون الحكم بين اللاعبين أثرت على أدائهم، وجاء هدف البرتغال من المساندة الهجومية لوسط الملعب حتى تمكن مانيش من تمرير كرة جميلة لبولتا أحرز منها هدفا رائعا.

خروج كريستيان رونالدو أثر على أداء البرتغاليين

هجوم هولندي ولكن!

وهاجم الفريق الهولندي ولكن ليس بالسرعة المطلوبة لأن هناك مشكلة الارتداد البرتغالي التي أثرت على أداء لاعبيه، وقد هبط أداء البرتغال بعد خروج كريستيانو مما أجبرها على تغيير نمطها الهجومي مع المحافظة على التقدم وهذا الفكر لم يستمر طويلا إذ فرضت هولندا سيطرتها على وسط الملعب، وفي الشوط الثاني لاحظنا «معركة» حقيقية مع سيطرة للفريق الهولندي إلا أن البرتغاليين ركزوا على المراقبة في الثلث الأخير من الملعب وتعرض لاعب هولندي إلى الطرد بسبب خشونته مع فيغو وأصبحا الفريقان في توازن في العدد وأصبحت المباراة صعبة مع أن الفريق البرتغالي نجح في الحفاظ على التقدم حتى الدقيقة «٢٠».

واقترب أداء هولندا من الطابع العشوائي مع الكرات العميقة والدفاع الروتيني من البرتغاليين الذين استبسلوا في الحفاظ على مرماهم إلا أن هولندا لم تنجح في وضع حلول إذ ظهروا بكرة قديمة عفا عليها الزمن مع وجود هجمات برتغالية مرتدة وأهداف ضائعة من هولندا التي افتقر لاعبوها إلى الثقافة الكروية في الكرات العرضية، وقد فشل مدرب هولندا في استغلال النقص العددي للبرتغال.





«برازيل أو
الكرة ال

رؤية تحليلية للكابتن فاروق جعفر :

ها هو مونديال ألمانيا يقترب من خاتمته بعد أن ودع دور الـ ١٦ وبات الجميع يترقب انطلاق الدور ربع النهائي غدا وبعد غد في سلسلة من المواجهات الساخنة والمرتقبة التي ستلخص صراع الأقوياء للفوز باللقب عبر بوابة الفوز الذي تراهن عليه المنتخبات المترشحة كسبيل وحيد للاقتراب من منصة التفوق .

وفي الطريق إلى الدور ربع النهائي ، كان هناك المزيد من السعداء الذين التحقوا بقافلة المتأهلين وفرشوا طريقهم بالزهور وأزاحوا بعض الفرق القوية التي كانت تشكل مصدر خطورة دائمة لهم ، وفي السطور التالية نتوقف عند أبرز المباريات التي شهدتها الأيام القليلة الماضية والتي أكملت رسم لوحة المتأهلين إلى الدور المقبل .

لاعبو التانغو تأهلوا إلى دور الثمانية بأداء باهت

ففي لقاء الأرجنتين والمكسيك، كانت البداية عبارة عن كثافة عددية للفريق المكسيكي وضغط أثمر عن تسجيل هدف مبكر له مما ساعده على مواصلة الضغط وإحراج الفريق الأرجنتيني الذي لم يكن بمستواه المعهود في الوسط والهجوم، وقد نجح المكسيكيون في فرض سيطرتهم على محوري الوسط والهجوم وتمكنوا سواء من عمق الملعب أو الأطراف من السيطرة على الكرة والاستحواذ على مفاتيح اللعب المهمة مع استحداث المزيد من الفرص.

التانغو . . أداء مخيب

وبخلاف ما كان متوقعا، خذل لاعبو التانغو جمهورهم لولا الكرة الثابتة التي حققوا منها هدف التعادل بالرأس ليبدأ فاصلا جديدا من الفرص الضائعة وبذل الفريقان مجهودا كبيرا في الوقت الأصلي والإضافي من المباراة إلا أن ؟؟ الجميل الذي أحرزه فريق الأرجنتين نقله إلى الدور المقبل وكان شبيها بالهدف الإنجليزي في مرمى السويد ليسدل الستار على مباراة طغى عليها التوتر وعدم التركيز مع هبوط في أداء الفريق الأرجنتيني.

الثقة العالية والهدوء الميداني . . رجحا الكفة الأوكرانية

وخاض فريقا أوكرانيا وسويسرا مباراة قوية من النواحي البدنية والتكتيكية وكانت مغلقة في البداية بسبب طابع الخوف الذي غلب على أداء لاعبي الفريقين اللذين خاضا المباراة بأسلوب مشابه ٢/٢/٢/٤ مع الكثافة العددية والسيطرة على أجناب الملعب من قبل الفريق الأوكراني الذي كان أكثر حركة في الهجمات المرتدة، وانفتح اللعب بعد ٢٥ دقيقة وخرجت المباراة من حاجزها النفسي ومرحلة جس النبض وإن كانت أوكرانيا أكثر ثقة وسيطرة وخبرة للوصول إلى مرمى الفريق السويسري.

خطوط متقاربة

وفي هذه المباراة كانت الخطوط متقاربة للفريقين وسعى كل فريق لتحقيق الفوز من خلال الأداء التكتيكي الواعي وإن كانت أوكرانيا أكثر خبرة في الوصول إلى منطقة الجزاء، ونستطيع أن نطلق على المباراة اسم مباراة «المساحات الخالية» والسرعة في نقل الكرة من الدفاع إلى الهجوم، غير أن طابع السرعة والقوة غلبا على الكثير من مجريات المباراة ولاحظنا العديد من الفرص الضائعة من الفريقين وكانت أوكرانيا الأقرب إلى تسجيل هدف السبق.

وكانت بداية الشوط الثاني من المباراة هجومية من الفريقين وكانت الاستحواذ متبادلا بينهما خوفا من الخسارة





■ بعد أن خيب المهاجمون التوقعات

«أصحاب القفازات» نجوم للمونديال

في الوقت الذي تركزت فيه انظار العالم على النخبة من المهاجمين على أمل انتظار المزيد من سمات الإثارة والتشويق والعدد الأكبر من مرات هز الشباك، انتهت منافسات الدور الأول من المونديال العالمي مخيبة للآمال والتطلعات ولم تعبر مبارياتها الـ ٤٧ عن ذلك الجديد المنتظر بعد اختفاء واضح للمهاجمين وتراجع كبير في المستويات الفنية التي كان يمكن أن تقلل من ذلك الفتور الذي رافق نجوم الملايين.

ولم يقدم رونالدو ونيستلروي ورونالدينهو وتريزيجيه وروني مايشفع أن يعوض التواضع الفني لتكون الكلمة هذه المرة لحراس المرمى الذين كانوا بحق نجوما فوق العادة للجولة الأولى للمونديال.

ويعتبر الهولندي فان ديرسار أكثر حراس المرمى تميزا حتى الآن بعد أن كان له الدور الأكبر في قيادة الطواحين الى الدور الثاني بهدف واحد دخل مرماه، وظهرت براعة فان ديرسار بشكل كبير أمام الأرجنتين عندما تمكن من التصدي لأصعب الكرات وشكل مع خط ظهر فريقه سدا منيعا أمام المحاولات الأرجنتينية، ويملك فان ديرسار كافة المقومات التي قدمته كأفضل حراس المونديال برفقة البرازيلي ديدا والإيطالي بوفون.

فان دير سار وديدا وبوفون الأفضل .. وإيران قدمت الأسوأ

وقدم الحارس الإكوادوري مورا واجباً مميزا كان له الأثر الأكبر في وصول منتخب بلاده الى الدور الثاني بعد ظهور متميز خاصة أمام بولندا ثم كوستاريكا وتميز بهدوء في الأعصاب وانسجام واضح مع المدافعين الأمر الذي وضعه في قائمة الصفوة حتى الآن، كما ساهم كينجستون الحارس الغاني بأدائة المتميز في وصول فريقه للدور الثاني في المشاركة الأولى ويحسب له المحافظة على شباكه نظيفة أمام التشيك ثم الفوز على أمريكا وبالتالي التأكيد على القدرات التي يمتلكها وسهلت من مهام فريقه، كما ظهر المكسيكي سانشير بقوة في المباراة الأولى أمام ايران التي فاز فيها المكسيك ١/٣ وبرهن على مجموعة كبيرة من القدرات الفنية والمهارية الى جانب أدائه الدور القيادي وتعامله الدقيق مع اصعب الكرات.

وعلى الرغم من الضغوط التي كانت تحاصر الإيطالي بوفون فيما يخص قضية الفساد، واستدعاؤه قبل المونديال للتحقيق الا أنه كان على مستوى الحدث وبرهن للجميع أنه لايزال الحارس الذي يمكن أن يخدم فريقه في تجاوز العقبات، ودخل مرمى بوفون هدف وحيد أمام امريكا بعد أن حافظ على شباكه نظيفة أمام التشيك وغانا، وتميز بوفون بتصديه لأصعب الكرات التي لاتكون الا من حارس في مستوى قدراته.

ولا يمكن أن ننسى ايضا البرازيلي ديدا الذي اشرنا سابقا أنه الأفضل حتى الآن مع فان ديرسار وبوفون خاصة بعد تمكنه من المحافظة على هيبة فريقه ومنحه زملاءه المزيد من الخيارات لتجاوز الظروف الصعبة التي رافقت المهاجمين.

بولندا خذلت يورك .. وتوجو كسبت كيسي .. وساحل العاج ظلمت تيزي

ومادام الحديث عن قائمة التميز التي تطول في المونديال فلابد أن نذكر ايضا حراس مرمى توجو وساحل العاج أو حتى بولندا الذين كانوا نجوما فوق العادة لمنتخباتهم بعد أن سحبوا بساط النجومية من زملائهم، وقدم كيسي من توجو وبورك من بولندا وتيزي من ساحل العاج مباريات متميزة لكن سوء الطالع حرمهم من الوصول الى الدور الثاني، ولم تقدم منتخبات ساحل العاج وبولندا وتوجو مايمكن أن يوازي نجومية حراس مرماهم بعد الظهور بأداء متوسط لم يشفع لهم الانتقال من الدور الأول.

وخرج الإيراني ميرزابور من قائمة الصفوة بعد أداء متواضع ومهزوز كان له الأثر في خروج فريقه المبكر من الأدوار الأولى، ولم يقدم ميرزابور ما كان متوقعا من الجماهير الإيرانية بعد أخطاء سهلة لايقع بها الحراس المبتدئون وحمله المتابعون مسؤولية الخسارة الأولى أمام المكسيك بعد ان اهداهم كرة سهلة سجلوا منها الهدف الأول.

■ جمال القاسمي

محمد حسام الدين حزين على عصام عبد الفتاح



حالة من الحزن والدهشة سيطرت على محمد حسام الدين رئيس لجنة الحكام الرئيسية باتحاد الكرة بسبب خروج عصام عبد الفتاح الحكم المصري من الصورة تماما خلال بطولة كأس العالم بعد الخطأ الواضح خلال مباراة استراليا واليابان في الدور الأول.

ونظرا لأن محمد حسام الدين يعتبر عبد الفتاح من أبنائه المخلصين فقد كان حزينا على تجاهل لجنة الحكام الدولية له وعدم اسناد اية مباراة له منذ ان أدار مباراة أستراليا واليابان في الجولة الاولى من الدور الاول.

وقال حسام الدين أن عصام عبد الفتاح لم يخطئ وحده بل أن معظم الحكام سقطوا في الفخ كثيرا ، وتسببوا في فضائح كبرى وصعود منتخبات لم تكن تستحق الفوز.

وأكد حسام أن بعض الحكام أظهروا الوجه القبيح للتحكيم في العالم مشيرا الى أن البطولة الحالية تتضمن أخطاء كثيرة ، وان كانت أقل من البطولة الماضية بكوريا واليابان.

وقال محمد حسام الدين:أن التعديلات الأخيرة ، التي طرأت على قانون الكرة تسببت في حالة من الارتباك لبعض الحكام الكبار ، خاصة المساعدين بشأن التسلل على وجه الخصوص والغريب - والكلام لمحمد حسام- أن بعض كبار النجوم لم يفهموا تعديلات القانون بالشكل الأمثل واعترضوا على الحكام في مواقف غريبة.

وأكد محمد حسام أنه كان يتوقع احتلال الحكم الألماني " ماركوس ميرك " قائمة أفضل الحكام لكن وقوعه في بعض الأخطاء الساذجة أضاع عليه ذلك فيما يعتبر الحكم البرازيلي "كارلوس سيمون " هو الأفضل ولديه ثقة كبيرة في نفسه.

سامي الشيشيني نجم الزمالك السابق :

المدافع المكسيكي سواريز الأفضل . . وكريسبو الأخطر

اعتبر سامي الشيشيني نجم الزمالك السابق والمدرب العام الحالي لمنتخب مصر الوطني للناشئين ، بطولة كأس العالم الحالية بمثابة تعويض لبطولة ٢٠٠٢ كوريا واليابان ، وهو بذلك يكون متفقا مع عدد كبير من النجوم والخبراء في مصر.

وقال سامي انه استمتع بمباريات المونديال حتى الآن ، وان كان قد أشار الى أن بعض النجوم بخلوا على العالم بفنونهم.

واختار سامي الشيشيني منتخب المكسيك كأفضل المنتخبات التي خرجت من البطولة حيث قدموا مستوى طيبا خاصة في مباراة الأرجنتين في الدور الـ ١٦ .

وقال ان الحظ عاند الفريق بشدة ، ولو واجه منتخبا آخر غير الأرجنتين لصعد لدور الثمانية بجدارة.

ويتوقع سامي أن يستكمل منتخب الأرجنتين المشوار حتى النهاية وهو ما يعني تفوقه على ألمانيا غدا .

كان سامي الشيشيني قد نصح لاعبيه بمنتخب الناشئين بضرورة الاستفادة من بطولة كأس العالم بالشكل الأمثل ، وطالبهم بمشاهدة كل المباريات وحرص على مناقشة هؤلاء اللاعبين حول أداء بعض النجوم والتكتيك الذي يلعب به بعض اللاعبين.

واختار سامي ليبرو الزمالك السابق المدافع المكسيكي كلاوديو سواريز كأفضل مدافع وأكد أن المهاجم الأرجنتيني كريسبو هو أخطر المهاجمين الذين ظهروا خلال البطولة.

وائل رياض نجم الأهلي :

"روبين" أعجبني . . ومباراة الأرجنتين والمكسيك الأفضل

اختار وائل رياض نجم الأهلي الشهير «بشيتوس» ، المهاجم الهولندي روبين كأفضل لاعب في بطولة كأس العالم ، رغم خروج منتخب بلاده من دور الـ ١٦ ، وقال أن المنتخب الهولندي كان يعتمد عليه بشكل أساسي وفي حالة تعرضه لرقابة صارمة وشديدة كان يتأثر أداء الطاحونة الهولندية بشكل واضح ، وأكد رياض أن روبين يمتلك مهارة كبيرة جدا بجانب أنه خفيف الحركة ويلعب لمصلحة فريقه في النهاية.

واختار شيتوس مباراة الأرجنتين والمكسيك كأفضل مباراة في المونديال حتى الآن ، وأكد أنها مباراة حماسية وقوية للغاية فيما اختار مباراة البرتغال وهولندا كأسوأ مباراة نظرا لحالات الطرد والانذارات والعنف التي شهدتها .

وأبدى وائل رياض حزنه الشديد لفشل المنتخبين العربيين -تونس والسعودية- في تحقيق النتائج المرجوة وقال ان منتخب تونس كان بإمكانه تحقيق مفاجأة كبرى لو ابتعد لاعبوه عن العصبية في آخر مباراة بالدور الأول.

الجدير بالذكر أن وائل رياض وجميع زملائه بالأهلي سوف يتابعون المباريات الأخيرة والحاسمة بالمونديال في فرنسا حيث يقيم الأهلي معسكر الاعداد للموسم الجديد هناك ، ويلعب مباراة ودية هامة أمام فريق باريس سان جيرمان في الثاني عشر من الشهر القادم.

المصريون يشجعون الأرجنتين على حساب ألمانيا

لا حديث في الشارع المصري حاليا سوي عن مباراة الغد -الجمعة- بين الأرجنتين وألمانيا في أقوى مباريات دور الثمانية لبطولة كأس العالم ومثلما يحدث في العالم كله تنقسم جماهير كل دولة حول تشجيع فريق بعينه على حساب الآخر ، وهو ما يحدث في مصر أثناء بعض المباريات ، لكن عندما يلتقي راقصو التانجو غدا أمام الماكينات الألمانية ، سوف يكون المصريون منتظرين على أحر من الجمر خروج الألمان من البطولة واستكمال الأرجنتين مشوار الزحف نحو اقتناص اللقب العالمي.

وانحياز الجماهير المصرية للأرجنتين ليس كرها في المنتخب الألماني انما يرجع في الاساس الى عشق الجماهير المصرية لفنون التانجو ودائما ما يشجعون الأرجنتين على حساب أي فريق آخر فيما عدا البرازيل حيث ان منتخب السامبا هو العشق الأول لأبناء الفراعنة وتحلم الجماهير المصرية بوصول الأرجنتين والبرازيل للمباراة النهائية وساعتها سوف يتخلى المصريون عن مساندة التانجو ويتوجهون بالدعاء الى الله من أجل فوز البرازيل بالكأس الذهبية .

ويقول عدد من المشجعين المصريين ان منتخب الأرجنتين يمتلك القدرة على الامتاع واظهار فنون كرة القدم ، عكس المنتخب الألماني الذي لا يقدم كرة ممتعة ويكتفي بالتكتيك المنظم والاصرار والحماس ، ودائما ما يميل المصريون الى مشاهدة مهارات النجوم واللمحات الفنية الرائعة على حساب متابعة تكتيك المدربين .

ويعتبر المصريون منتخب الأرجنتين من المنتخبات التي ترغب في اللعب النظيف ولا يلجأ نجومه للعنف خلاف الألمان الذين لديهم حماس زائد قد يتحول لخشونة في بعض الأحيان.

وبالطبع فان تشجيع الجماهير المصرية للمنتخب الأرجنتيني ضد الألماني يرجع لأسباب أخرى أهمها عشق أسطورة كرة القدم العالمية " دييجو أرماندو مارادونا " وبالرغم من رفض واستياء الجماهير المصرية من تصرفاته الخارجة وادمان المخدرات فانها تحب موهبته وتعتبره من النجوم النادرين، وبعد أن أعلن مارادونا عن وجود لاعب موهوب ورائع بالمنتخب الأرجنتيني حاليا وهو الصاعد الواعد "ليونيل ميسي " ويعتبره خليفته في ملاعب الكرة ..انتظر المصريون بشغف مشاهدة هذا اللاعب الذي قدم شهادة ميلاده كلاعب موهوب مع برشلونه الاسباني ، وكذلك خلال المباريات التي خاضها مع منتخب التانجو ويعتبر ميسي هو نجم النجوم بالنسبة للمصريين في الوقت الحالي ويراهنون عليه كما لو كان نجما في المنتخب المصري.

الغريب أن عددا كبيرا للغاية من المصريين الذين يحرصون على متابعة الانترنت قاموا بترشيح المنتخب الأرجنتيني للتفوق على ألمانيا في دور الثمانية والصعود للدور قبل النهائي بل والحصول على اللقب اذا ما سانده الحظ ولم يواجه البرازيل في الختام.

والجدير بالذكر أن المصريين ، الذين حرصوا على مشاهدة مباراة الأرجنتين والمكسيك في المقاهي والنوادي ، كانوا يشجعون "ميسي" ورفاقه بشكل منقطع النظير وأخذت الجماهير تهلل بحرارة بعد فوز الأرجنتين في نهاية المباراة.

..والثواني يودعون



الافضل في الدقائق الاولى من اللقاء .. وكان بامكان الاكوادور ان تحقق المفاجأة على حساب الانجليز لو استغل مهاجمها كارلوس تينوريو الفرصة التي اتيحت له في الدقائق الاولى ، والتي ارتدت من العارضة .. واحرجت الاكوادور المنتخب الانجليزي كثيرا ، قبل ان تستسلم للخسارة وتخرج مرفوعة الراس على الرغم من الخسارة بهدف وحيد .. الانجليز حققوا المفيد وتأهلوا الى دور الـ٨ ، ليقتربوا من حلمهم القديم والذي مازال يراودهم منذ ٤٠ عاما .. فالكرة الانجليزية مازالت تحلم بالفوز باللقب العالمي ، لانها منذ بطولة ٦٦ وهي تعاني الخروج من كل البطولات ، وطوال هذه السنوات الطويلة فشلت انجلترا في الفوز بأحد الالقاب الكبيرة .. وتمثل البطولة الحالية حلما خاصا لجيل بيكهام ولامبارد وجيرارد ، وهو الجيل الذهبي في تاريخ الكرة الانجليزية .. وتعترف الجماهير الانجليزية بقوة حظوظ منتخبها في المنافسة على اللقب العالمي في المونديال الالماني على الرغم من العروض غير المقنعة التي يقدمها حتى الان .

المودعون يخرجون مرفوعي الرأس ..والسويد الاستثناء الوحيد

البرتغال أقصت البرتقالي

تمكنت البرتغال متصدرة المجموعة الرابعة من ابعاد هولندا ثاني المجموعة الثالثة ، بعد الفوز بهدف وحيد ، في مباراة كان بطلها الاول هو البطاقات الحمراء ، حيث طرد الحكم اثنين من لاعبي البرتغال ، وطرد احد لاعبي المنتخب الهولندي .. لتستمر قاعدة تأهل اوائل المجموعات في دور الـ١٦ هي المسيطرة.

وكان التنافس واضحا بين الفريقين في اللقاء الناري ، لرغبة كل منتخب في الفوز والتأهل الى الدور ربع النهائي .. فالمنتخب البرتغالي كان احد المنتخبات القليلة التي حصلت على العلامة الكاملة في الدور الاول ، والبرتقالي الهولندي احتل المركز الثاني في مجموعته الثالثة برصيد ٧ نقاط وبفارق الاهداف عن الارجنتين ، لذلك كانت هناك قناعة تامة لدى كل منتخب بأحقيته في الفوز والتأهل .. ولم يكن الفوز البرتغالي سهلا ، لكنة تحقق بصعوبة وبشق الانفس على المنتخب الهولندي ، والذي كان يمني النفس بلعب دور كبير في المونديال الالماني ، ليعيد الى الاذهان عصر الكرة الشاملة التي ظهرت للعالم في السبعينيات من خلال نهائي ٧٤ امام الالمان، ونهائي ٧٨ امام الارجنتين .. لكن برتقالي فان باستن فشل في اعادة الكرة الشاملة من جديد ، بعد ان ظهر معظم لاعبي المنتخب الهولندي وهم بعيدون عن مستواهم ، والدليل على ذلك ان هذه المباراة لم تشهد الدفع بمهاجم الفريق فان نيستلروي.

عصر سكولاري الذهبي

الفوز البرتغالي على هولندا ، جاء تأكيدا على العهد الذهبي الذي تعيشه الكرة البرتغالية تحت قيادة مدربها البرازيلي فيليب سكولاري ، فبعد ان قاد المدرب البرازيلي المنتخب البرتغالي الى نهائي يورو ٢٠٠٤، ها هو يقود الفريق الى الدور ربع النهائي .. وستكون الفرصة متاحة امام فيجو ورفاقه للاستمرار في البطولة ، في حالة عبور المنتخب الانجليزي في مواجهة دور ربع النهائي .. مع الاعتراف بان هذه المباراة ستأخذ الطابع الثأري من جانب الانجليز الذين ودعوا كأس اوروبا على ايدي البرتغاليين تحديدا .

ولعل الفوز الذي حققته البرتغال على هولندا وتأهلها ، يظهر دور المدرب مع المنتخب الذي يتولى تدريبه.. فسكولاري اثبت انه " فعليا " احد المدربين القديرين والقادرين على تكوين منتخبات قوية ، لديها القدرة على المنافسة والوصول بعيدا في البطولات العالمية الكبيرة .. فالمدرب البرازيلي قاد منتخب بلاده للقب العالمي في كأس العالم ٢٠٠٢ بكوريا واليابان، ودخل في تحد جديد عندما قرر تولي تدريب المنتخب البرتغالي ، واثبتت الايام ان الاتحاد البرتغالي لكرة القدم كان على صواب عندما قرر التعاقد مع سكولاري ، لانه المدرب المناسب للبرتغال ، فسكولاري استطاع ان يضع بصمته على الكرة البرتغالية بعد ان صعد بها لربع النهائي للمرة الاولى منذ مونديال انجلترا ٦٦ .. وستكون الفرصة سانحة امام المدرب البرازيلي للتأكيد على انه احد المدربين الكبار في العالم في الوقت الحالي ، في حالة قيادته للبرتغال الى الدور قبل النهائي وعبور انجلترا في الدور ربع النهائي.

إيطاليا أنهت المغامرة الأسترالية

تمكن المنتخب الايطالي " اول المجموعة الخامسة " ان يضع حدا للمغامرة الاسترالية الجامحة في المونديال الالماني ، بعد الفوز عليه بهدف توتي ، والذي جاء في الدقيقة الاخيرة من وقت اللقاء العصيب .وعلى الرغم من ان الآزوري الايطالي سار على نهج المنتخبات الكبيرة في البطولة ، الا ان فوزه جاء بضربة جزاء وهي مشكوك في صحتها ، ليكون خروج المنتخب الاسترالي "ثاني المجموعة السادسة " حزينا للاستراليين الذين كانوا يمنون النفس بعبور ايطاليا وتحقيق الحلم التاريخي بالتأهل الى ربع نهائي كأس العالم لاول مرة في تاريخ الكرة الاسترالية.وعلى الرغم من ان هذه المشاركة هي الاولى لاستراليا منذ عام ١٩٧٤ " في المانيا ايضا " الا ان الفريق تمكن من تحقيق التأهل الى الدور الثاني لاول مرة في تاريخه بعد ان حل خلف المنتخب البرازيلي القوي ، ولعل الصورة التي ظهر بها المنتخب الاسترالي في البطولة يقف وراءها المدرب الهولندي هيدنيك ، والذي قاد كوريا الى المركز الرابع في المونديال الآسيوي ، ليكون ذلك تأكيدا على ان المدرب الجيد هو الذي يصنع منتخبا قويا وقادرا على المنافسة .. وكانت المرارة موجودة في كلمات هيدنيك بعد اللقاء ، حيث رأى حلمه يغادر المونديال الالماني ، وهو الذي حلم بتكرار تجربته الناجحة من قبل مع كوريا ، مع المنتخب الاسترالي في المانيا ، وشكك هيدنيك في ضربة الجزاء التي احتسبت للمنتخب الايطالي وقال انها لاتستحق الاحتساب ، في اشارة الى الظلم الذي تعرض له فريقه في اللقاء امام المنتخب الايطالي الكبير ، لينضم المنتخب الاسترالي الى بقية "الثواني" الذين غادروا المونديال الالماني وهو مرفوع الرأس بعد السقوط امام متصدر المجموعة الخامسة الأزرق الايطالي.

المونديال يواصل انحيازه للكبار ..واستمرار تقارب المستوى

أوكرانيا تكسر القاعدة

طوال المواجهات الخمس الاولى في دور الـ١٦، سيطرت قاعدة انتصار اوائل المجموعات والذين تأهلوا الى ربع النهائي ، لكن في المواجهة السادسة في هذا الدور والتي جمعت سويسرا " اول المجموعة السابعة" والمنتخب الاوكراني ثاني المجموعة الثامنة انكسرت القاعدة ، وتمكن المنتخب الاوكراني ان يخطف بطاقة التأهل الى ربع النهائي بعد الفوز بثلاثية نظيفة بضربات الجزاء الترجيحية .. وشهدت هذه المواجهة صراعا شديدا بين المنتخبين بسبب تقاربهما في المستوى ، وكانت الرغبة موجودة لدى المنتخبين للتأهل الى ربع النهائي لاول مرة في تاريخ كأس العالم .. وطوال وقت المواجهة الاصلي لم يتمكن اي من الفريقين من هز الشباك ، ليأتي الحسم عن طريق ضربات الجزاء الترجيحية ، حيث احرز المنتخب الاوكراني ٣ ضربات في حين اخفق المنتخب السويسري في احراز اي ضربة ، ليودع المنتخب السويسري البطولة دون ان يكمل رحلته الباهرة والتي بدأت بتصدر المجموعة السابعة ، وليكون اول المنتخبات التي تصدرت مجموعتها في الدور الاول ، التي تخرج من الدور الثاني.. ويمكننا ان نطلق على المنتخب السويسري لقب " ضحية الضربات الترجيحية " حيث اخفق الفريق في احراز اي ضربة جزاء من الضربات التي سددها على المرمى الاوكراني ، ويبدو ان المنتخب الاوكراني كان يخطط لانهاء المواجهة قبل اللجوء الى ضربات الجزاء الترجيحية ، وينجح المنتخب الاوكراني في رد اعتبار الثواني ، ليكون اول منتخب احتل المركز الثاني في مجموعته ، تأهل الى الدور ربع النهائي .. ولم ترتق المواجهة السويسرية ـ الاوكرانية الى المستوى المطلوب ، وهو ما جعل الكثيرين يصنفونها على انها الاسوأ في دور الـ١٦ ، واستفاد المنتخب الاوكراني من تصدر المنتخب السويسري للمجموعة السابعة على حساب الديوك الفرنسية ، لان اوكرانيا لو واجهت فرنسا لاختلف الامر، على الرغم من تواضع الفرنسيين في الدور الاول ، ودفع المنتخب الفرنسي ضريبة احتلاله للمركز الثاني في المجموعة السابعة بمواجهة المنتخب الاسباني القوي متصدر المجموعة الثامنة.

مستوى متقارب

ولعل اهم ما كشفت عنه مواجهات دور الـ١٦ ، تقارب مستوى المنتخبات التي تأهلت الى هذا الدور ، ويظهر ذلك من خلال تقارب النتائج التي انتهت عليها المباريات ، فالارجنتين عبرت المكسيك ٢ / ١ والمانيا عبرت السويد بثنائية نظيفة ، وانجلترا هزمت الاكوادور بهدف وحيد وهي نفس النتيجة التي انتهت بها مباراتا البرتغال مع هولندا، وايطاليا مع استراليا ، في حين انتهت مواجهة سويسرا مع اوكرانيا بضربات الجزاء الترجيحية وعلى الرغم من التباين الواضح لأسماء المنتخبات التي تأهلت الى دور الـ١٦ ، الا ان هذا التباين في الاسماء لم يكن له اي وجود على ارض الواقع وداخل ارض الملعب ، وظهر ذلك من خلال مباراة استراليا مع ايطاليا ، والتي حسمتها ايطاليا بضربة جزاء مشكوك في صحتها في الدقيقة الاخيرة ..وهو نفس الامر الذي تكرر في المواجهات الاخرى ، لتكون البطولة الالمانية دليلا على ذوبان الفوارق بين المنتخبات المشاركة في العرس العالمي الكبير .. فكرة القدم في الوقت الحالى اصبحت اشبه باللعبة التي يتم حسابها بالورقة والقلم ، حيث لم يعد هناك مجال للنتائج العشوائية التي تتحق بضربة حظ او على سبيل المصادفة.

كأس العالم ٢٠٠٦ تواصل انحيازتها للمنتخبات الكبيرة على حساب المنتخبات الصغيرة ، وهو ما سبق ان اشرنا اليه في اعدادنا السابقة ، عندما قلنا ان المونديال الالماني للكبار فقط ، حيث ستتنافس المنتخبات الكبيرة على اللقب في النهاية ، وستكتفي المنتخبات الصغيرة بشعار التمثيل المشرف.

المدربون كلمة السر في تفوق منتخباتهم ..وسكولاري يتوهج

الحكام يواصلون اخطاءهم

لم تسلم مواجهات دور الـ١٦من الاخطاء القاتلة للحكام ، وشهدت معظم مواجهات هذا الدور الكثير من الاخطاء المؤثرة ، وكانت مباراة استراليا مع ايطاليا مثالا بارزا على ذلك ، حيث احتسب حكم اللقاء ضربة جزاء لا اساس لها من الصحة للمنتخب الايطالى منحته بطاقة التأهل لربع نهائي البطولة ، لتكون الاخطاء التحكيمية ظاهرة تستحق الوقوف عندها كثيرا من قبل مسؤولي الاتحاد الدولي ، وليكون المونديال التي استمرارا للاخطاء التحكيمية الى ظهرت بوضوح في كأس العالم السابقة بكوريا واليابان .

مواجهات ساخنة

يشهد دور الـ٨ ، والذي ينطلق غدا الجمعة مواجهات من الوزن الثقيل ، وستكون اكثر المواجهات اثارة ، مبارة المانيا مع الارجنتين ، حيث تمثل هذه المواجهة عنق الزجاجة لمنتخبين كبيرين يسعى كل منهما الى التأهل الى الدور قبل النهائي . . ولن تكون هذه المواجهة هي الوحيدة الجديرة بالمتابعة في دور الـ٨ ، ولكن هناك مبارة انجلترا مع البرتغال ، ومبارة ايطاليا مع اوكرانيا ، وستخطف مواجهات ربع النهائي الانظار بقوة . . لكن تبقى مبارة المانيا مع الارجنتين هي الاكثر اثارة ومتعة في هذا الدور .

تحليل

أوكرانيا كسرت القاعدة .. بالترجيحية

الأوائل يتأهلون .. .

كشفت مباريات دور الـ١٦ لكأس العالم ، المقامة حاليا بألمانيا وتستمر حتى التاسع من يوليو المقبل ، عن ظاهرة صعود المنتخبات التي احتلت المراكز الاولى في مجموعاتها ، وهو مايؤكد ان مواجهات الدور الاول ، والتي حددت ترتيب المنتخبات المشاركة ، كانت مؤشرا حقيقيا على مستوى المنتخبات في الدور الاول ، فقد شهدت مباريات دور الـ١٦ تأهل كل المنتخبات التي احتلت صدارة مجموعاتها ، وكان الاستثناء الوحيد من نصيب المنتخب الأوكراني الذي اطاح بالمنتخب السويسري ظاهرة صعود اوائل المجموعات للدور ربع النهائي ، اكدت ان مباريات الدور الاول كانت مقياسا حقيقيا على المستوى الذي قدمه كل فريق .. فلم يتمكن اي فريق احتل المركز الثاني في مجموعته ان يطيح ببطل اي مجموعة في مواجهات دور الـ١٦ المصيرية ، وهو ما يعتبر اعترافا من المنتخبات اصحاب المركز الثاني باحقية الاوائل في التأهل الى الدور ربع النهائي .

ويبدو ان المونديال الالماني خضع لحسابات العقل والمنطق ، عندما انحاز الى اوائل المجموعات على حساب الفرق التي احتلت المركز الثاني ، وعلى الرغم من صعود اوائل المجموعات الى الدور ربع النهائي ، الا ان هذا الصعود لم يكن سهلا ، حيث عانت الكثير من الفرق التي تأهلت لدور الـ٨ في مباريات دور الـ١٦ .. والسؤال الذي يفرض نفسه في الوقت الحالي : ماذا يعني تأهل المنتخبات التي تصدرت مجموعاتها في الدور الاول ؟ .. "استاد الدوحة" تعيد فتح ملف مواجهات دور الـ١٦ في محاولة منها للاجابة عن هذا السؤال ، مع الاعتراف بأن كل المنتخبات التي تصدرت مجموعاتها في الدور الاول كانت مرشحة لذلك قبل ضربة بداية المونديال الالماني .



السويد الأكثر استسلاما

كان المنتخب السويدي هو اكثر المنتخبات التي خرجت من دور الـ١٦ استسلاما للخسارة ، وهو ما مثل علامة استفهام كبيرة ، خاصة ان السويديين قدموا عرضا كبيرا في آخر مبارياتهم بالدور الاول امام انجلتر عندما تعادلوا معها ٢/٢ .. المنتخب السويدي كان كالحمل الويع امام المانيا بعد ان خسر بسهولة ، ولم تكن هناك ادنى رغبة لدى لاعبي الفريق في تقديم المستوى الحقيقي لهم .

المتابعون اعتبروا مباراة المانيا مع السويد هي الاسهل في دور الـ١٦ ، اما الاصعب فتنافس على لقبها معظم مباريات هذه المرحلة خاصة مواجهة الارجنتين مع المكسيك .

تينوريو يخطف الأنظار

في مبارة الاكوادور مع انجلترا ، خطف كارلوس تينوريو ـ مهاجم السد القطري ـ الانظار اليه بقوة ، وقدم تينوريو مستوى طيبا على الرغم من خسارة منتخب بلادة امام الانجليز والخروج من الدور الاول .. واهدر تينوريو فرصة لاتضيع في الشوط الاول ، عندما سدد كرة قوية ارتدت من العارضة .

المستوى الذي ظهر به مهاجم السد جعله محط انظار الكثير من الاندية العالمية التي تسعى للتعاقد معه .

الألمان يهددون بالأرض والجمهور

تصدر المنتخب الالماني المجموعة الاولى برصيد ٩ نقاط بعد ، ٣ انتصارات مدوية في الدور الاول ، والتقى المنتخب السويدي في الدور ربع النهائي ، وكانت كل المؤشرات تقول ان الالمان سيعانون كثيرا امام رفاق هنريك لارسون .. وكانت المفاجأة ان الالمان حققوا فوزا سهلا على السويديين وبثائية نظيفة عبر اللاعب بودولسكي ، وأكد المنتخب الالماني من خلال اللقاء احقيته باحتلال صدارة المجموعة الاولى من ٣ انتصارات متتالية .. وجاء الفوز الالماني على السويد ، ليعطي الثقة المفقودة للجماهير وللاعبي المنتخب الالماني ، حيث اصبحت هناك ثقة كبيرة لدى الالمان في امكانية فوز منتخبهم باللقب العالمي للمرة الرابعة في تاريخه بعد اعوام ٥٤ ، ٧٤ ، ٩٠ وكذلك استعاد اللاعبون الالمان الثقة بأنفسهم بعد الفوز على السويد ، وهو ماجعل مايكل بالاك يقول بعد مواجهة دور الـ١٦ " لانخشى احدا بعد الآن في المونديال " .

وبالعودة الى تفاصيل اللقاء الاول في دور الـ١٦ نقول ان المنتخب الالماني استطاع ان يحقق فوزا سهلا وحسم المواجهة من خلال شوطها الاول .. وتألق الكثير من النجوم الالمان في المواجهة لدرجة ان الجماهير الالمانية ، بدأت تراهن من الآن على ان منتخبها سيكون هو البطل المتوج باللقب في التاسع من يوليو المقبل .

التشكيلة الالمانية عرفت طريق الاستقرار مع المدرب كلينسمان ، والذي ارتفعت اسهمه بشكل كبير بعد ان قاد الفريق الى الدور ربع النهائي ، وكان هذا الامر قبل انطلاق البطولة محل شك كبير من الجماهير الالمانية التي لم تكن تثق في منتخبها بالشكل الكافي.

الأرجنتين ترقص «التانجو»

كانت مواجهة الارجنتين مع المكسيك ، قمة لاتينية كروية كبيرة ، حيث جاءت هذه المواجهة بين اول المجموعة الثالثة " الارجنتين " وثاني المجموعة الرابعة " المكسيك " ، وكانت كل الترشيحات قبل اللقاء تصب في صالح التانجو الارجنتيني ، لانه تصدر المجموعة الثالثة بفارق الاهداف عن البرتقالي الهولندي .. وصدقت الترشيحات ، لكن لم يصدق سيناريو القمة المثيرة ، والتي تعتبر واحدة من افضل مباريات دور الـ١٦ .. حيث احرجت المكسيك الارجنتين كثيرا ، بعد ان تقدمت مبكرا بواسطة لاعبها ماركيز .. البداية القوية ارعبت بطل العالم عامي ٧٨ ، ٨٦ .. لكن لاعب المكسيك بوغيتي قدم خدمة جليلة للارجنتين عندما احرز هدف التعادل لها في شباك فريقه واستمرت الاثارة هي العنوان الرئيسي للقاء اللاتيني حتى تمكن رودريجيز من احراز هدف الفوز للارجنتين في الوقت الاضافي .

وعلى الرغم من فوز المنتخب الارجنتيني، الا ان بطل العالم السابق لم يكن مقنعا لأنصاره، لان المنتخب المكسيكي قدم عرضا كبيرا وأحرج الارجنتين في الكثير من اوقات اللقاء .. وكانت المكسيك قريبة من كسر القاعدة التي تقول ان اوائل المجموعات هم المتأهلون ، لكن وضح ان الكرة تعاطفت مع ابطال العالم السابقين ، ليكون متابعو المونديال هم المستفيدون .. لان الارجنتين ستلاقي المانيا في اولى مواجهات الدور ربع النهائي غدا الجمعة ، وستكون هذه المواجهة بمثابة نهائي قبل الموعد المحدد .. لان كلا من المنتخبين يسعى للفوز للاقتراب من تحقيق الحلم الكبير .. فالألمان يتسلحون بعاملي الارض والجمهور ، والارجنتين تراهن على قوة منتخبها .

متصدرو المجموعات يؤكدون أحقيتهم بالتأهل إلى ربع النهائي

الإنجليز يقتربون ببطء

كانت مواجهة انجلترا مع الاكوادور هي ثالث مواجهات دور الـ١٦ ، وخضعت هذه المبارة لقاعدة تأهل اوائل المجموعات ، حيث تمكن المنتخب الانجليزي من الفوز بهدف ديفيد بيكهام ونجحت انجلترا " اول المجموعة الثانية" " في الفوز على ثاني المجموعة الاولى ليكون اوائل المجموعات هم فرس الرهان في دور الـ١٦ .. وواصل المنتخب الانجليزي سيره نحو الحلم الكبير بالفوز باللقب العالمي لثاني مرة في تاريخة بعد بطولة ٦٦ في انجلترا .. وكعادة جميع المنتصرين ، لم يقدم المنتخب الانجليزي العرض المنتظر منه في اللقاء ، وعانى كثيرا امام الاكوادور والتي كانت الفريق

المـ

الـ

انجـ
المنـ
امـ
ولم
الفر

المـ
الـ

معـ
مـ

الـ
و
الر

. و
الشـ

المسـ
جعـ
العا

د

خلاف في الصحف

وجدت زوجات بعض نجوم المنتخب الانجليزي انفسهن في وسط خلاف نشب بين الصحف الشعبية البريطانية والالمانية بعدما وصفت صحيفة بيلد الالمانية جوان شقيقة ديفيد بيكهام بانها «بدينة» . وقالت ان والدته ساندرا تبتسم ابتسامة فلاحة .
وتساءلت صحيفة صن البريطانية بعرض صفحتها الاولى قائلة كيف يجرؤ الالمان على مهاجمة طيور بيكهام ؟ ونشرت الصحيفة صورة لفيكتوريا زوجة بيكهام ووصفتها بـ «الجميلة» والى جوارها صورة لمواطنة المانية بدينة ترتدي سروالا قصيرا يعتبر من الملابس التقليدية للرجال والاولاد في بافاريا واطلقت عليها «السفينة» .

إفراط في التسوق

انشغلت الكثيرات من زوجات النجوم في المدن الانجليزية الكبيرة بأفضل ما يمكنهن عمله وهو التسوق .
وكان متجر شولتز واحدا من متاجر كثيرة اجتاحتها زوجات اللاعبين حيث انفقن ما يزيد على تسعة آلاف دولار لشراء نظارات واحذية وملابس .
وانفقت احدى زوجات اللاعبين الانجليزي المعروفة بهوس الشراء ٩٠٠ جنيه استرليني أي (١٦٥٧ دولارا) في عشر دقائق لشراء احذية وقمصان وبلوزات ماركات جوتشي وديور ودولسي وجابانا .





زوجات نجوم المونديال وراء تألقهم

سباق من نوع خاص للفوز بقلوب المعجبات!

اينما وجد المونديال، تجد معه معجبات.. وتلك المعادلة المنطقية لاتخرج عما هو مألوف من ثوابت الاعجاب الذي يناله النجم من جمهوره في كلا الجنسين. فلا نكاد نجد نجما عالميا طبقت شهرته الآفاق من دون ان نجد من يبدي اعجاباً كبيرا به ويفنونه وربما تحول الاعجاب الى مساحة اكبر من العشق المرتبط بالمشجعات اللواتي يرين ان نجوم المونديال لايختلفون في شيء عن نجوم الفن ممن طبقت شهرتهم الآفاق.
نقول ذلك ونحن امام قائمة طويلة من نجوم المنتخبات العالمية المشاركة في البطولة الحالية ممن احتلوا مكانا اثيرا في قلوب المعجبات حتى اذا وصل هذا الاعجاب حد التأثير على علاقة السيدات بأزواجهن.

الأفضلية .. لمن ؟

وبينما يبدو الجمهور الالماني مهتما بكيفية استثمار اجواء الحماسة الجماهيرية وفوائد الارض والجمهور لإعادة الكأس الى خزانته، فإن الكثير من مشجعاته اللواتي دأبن على الوجود في الملاعب الالمانية يبدين اعجابهن بالدرجة الاولى بالنجم بالاك الذي اصبح بين ليلة وضحاها الاقرب إلى قلوبهن رغم انه تعرض الى الكثير من الانتقادات قبل اطلاق المونديال بسبب الضجة التي رافقت وجوده في البوندزليجا وما تبع ذلك من تصريحات متناقضة تحدث بعضها عن قرب مغادرته للنادي البافاري.
واللافت ان المشجعات الالمانيات يفضلن بالاك على عدد كبير من مشاهير المونديال الحالي وفي مقدمتهم البرازيلي رونالدينهو الذي حل ثانيا في احدث استطلاع اجري من قبل صحيفة المانية لم تتردد طبعا في وضع بالاك على رأس اختياراتها بالنسبة للمعجبات ثم البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي حل ثالثا والانجليزي بيكهام الذي شغل المركز الرابع بينما احتل المراكز الاخرى اللاعبون الالمان فيليب لام وميروسلاف كلوزه والحارس اوليفر كان.
ويبدو ان الانبهار بالمستوى قد سار هذه المرة جنبا الى جنب مع الاعجاب بوسامة النجوم وهذه المعادلة طغت من وجهة نظر العديد من المشجعات على اضواء الحديث الدائر حول البطولة

كيف نافس روني مواطنه بيكهام في دنيا المعجبات ؟

وجوانبها الفنية حتى بات اهتمام الكثير من المعجبات منصبا بالدرجة الاولى على الاكثر وسامة، واناقة قبل الحديث عن الاكثر حظوة وتميزا من الناحية الفنية.

النصف الآخر

ان اهتمام الاوساط الالمانية بالحديث عن المعجبات لم يلغ الاهتمام الذي تبديه الزوجات في شد ازر ازواجهن النجوم في البطولة الحالية والعمل على توفير مصدر الالهام الكبير في فرص الابداع على المستطيل الاخضر. وبموازاة هذا الحديث، فان الصحافة الالمانية مهتمة بالحديث عن دور الزوجات وتأثير غيابهن خصوصا اذا كن من النوع الذي اعتاد مرافقة ازواجهن في ملاعب المعمورة.

بالاك محبوب من الالمانيات .. والزوجات يضيقن الخناق على النجوم



وتعذر على كريستن شيفتشينكو زوجة نجم اوكرانيا اندريه شيفتشينكو تشجيع زوجها في مباريات الدور الاول للبطولة بسبب قرار المدير الفني لمنتخبه اولغ بلوخين بعدم السماح للاعبيه بتمضية اوقات مع زوجاتهم الا اذا بلغوا الدور نصف النهائي حيث اجبر انتقال اوكرانيا الى الدور الثاني العارضة الامريكية الشقراء كريستن على العودة من لندن بعد ان تجولت في الاحياء الراقية للعاصمة البريطانية برفقة صديقتها المضيفة الجوية السابقة ارينا ابراهيموفيتش زوجة الملياردير الروسي رومان ابراهيموفيتش صاحب تشيلسي.
وفي الجانب الآخر، يبدو دور زوجات النجوم في المنتخبات الاخرى واضحا وبالاخص زوجة نجم الكرة الاسبانية راؤول غونزاليس وهي مامين سانز التي ارتبط بها عام ١٩٩٩ فكانت مع الاطفال الاربعة تشجع زوجها خصوصا عندما نال فرصته في الدور الاول وكثيرا ما كانت تنقد المدرب الاسباني لانه يؤخر الاستعانة به حتى الشوط الثاني. وقد اعلن راؤول انه لا ينسى دور زوجته في تشجيعه سواء في هذا المونديال او البطولات التي سبقته حتى انه يحرص على تقبيل خاتم الزواج كلما احرز هدفا.
والشيء نفسه يقال عن النجم البرتغالي المخضرم لويس فيغو الذي نال تشجيعا استثنائيا من قبل زوجته عارضة الازياء السويدية هيلين سفدين واطفاله الثلاثة طيلة مباريات فريقه حتى اعتبر ان هذا التشجيع ساعده كثيرا في قيادة زملائه الى دور الثمانية من البطولة وقهر الطاحونة البرتقالية الهولندية رغم انها كانت قليلة الوجود في الملاعب الاسبانية يوم كان زوجها احد نجوم الكتيبة البيضاء ريال مدريد.
بينما تكتفي كارولين سيليكو بتشجيع زوجها النجم البرازيلي كاكا الذي ارتبطت به في العام الماضي بينما لم تخف ايلاري بلاسي عارضة الازياء والمذيعة السابقة بالتليفزيون الايطالي مشاعرها مع منتخب بلادها وزوجها النجم فرانشيسكو توتي الذي لطالما تمنت له ان يرفع كأس العالم ليكون ذلك حلمها الاوحد في مسيرة حياتها الزوجية مع النجم الايطالي.

رغم الفوز

وبرغم ان المنتخب الانجليزي شق طريقه الى الدور الثاني من البطولة وكسب المدرب السويدي سفين غوران اريكسون التحدي في عبور دور الـ «١٦» بفضل هدف بيكهام بالمرمى الاكوادوري، الا ان الصحافة البريطانية ما برحت تهتم بأخبار زوجات وصديقات اللاعبين الانجليز اكثر من اهتمامها بالمنتخب ومستقبل المدرب اريكسون نفسه. ولا تكف الصحف عن الكتابة عن ملابسهن وحمى الشراء وجولات التنزه وتناول الطعام والشراب بالخارج حتى ان الصحافة الانجليزية ابدت تهكمها وسخريتها من اهتمامهن الكبير بمتابعة شؤون النجوم الانجليز وتشجيعهم بشكل مفرط اكثر من اهتمامهن بشؤون عوائلهن ولعل اطرف ما كتبته احدى الصحف من ان للمشجعات الانجليزيات لياقة عالية وطاقة مميزة في الانفاق مما يؤكد ان انجلترا لديها فريق يعتمد عليه في مسابقة كأس العالم ليس في كرة القدم وانما في التسوق.!

■ أحمد إسماعيل

صباح الخير يا إمارات . .

السقوط الآسيـــوي

سجلت الكرة الآسيوية سقوطاً دراماتيكياً من خلال مشاركتها السلبية في نهائيات مونديال ٢٠٠٦ ويكفي ان القارة الآسيوية هي الوحيدة بين كل قارات العالم التي لم يصعد منها فريق للدور الثاني، مقابل ١٠ منتخبات لأوروبا وثلاثة منتخبات لأمريكا الجنوبية ومنتخب واحد من أفريقيا "غانا" ومنتخب واحد من الكونكاكاف "«المكسيك» ومنتخب من اقيانوسيا "استراليا" التي أصبحت مؤخراً ضمن الأسرة الآسيوية لكنها لم تصعد لنهائيات المونديال الحالي عبر بوابة آسيا، وبالتأكيد فإن الخروج الآسيوي المبكر من نهائيات المونديال، وبفوز واحد حققته كوريا الجنوبية على حساب توجو، وبثلاثة تعادلات "اليابان مع كرواتيا" و"السعودية مع تونس و"إيران مع أنجولا" من شأنه ألا يوفر أي منطق للمطالبة بزيادة مقاعد آسيا في المونديال وكل ما نخشاه ان يطالب البعض في القارات الأخرى بتخفيض المقاعد الآسيوية من أربعة مقاعد ونصف المقعد الى ثلاثة مقاعد فقط، وبصراحة لو حدث ذلك فيكون معهم كل الحق، لأنه ثبت ان اقامة مونديال ٢٠٠٢ بكل من كوريا واليابان كان أحد أهم أسباب فوز كوريا الجنوبية بالمركز الرابع وصعود اليابان للدور الثاني، وعندما أقيمت البطولة خارج آسيا وبعيداً عن جماهيرها ودع المنتخبان الكوري والياباني النهائيات مبكراً وواصل المنتخب السعودي الاخفاق المونديالي الذي يعيشه منذ نهائيات مونديال ١٩٩٨ وحتى الآن، أما المنتخب الإيراني فلم يكن أحسن حالاً ولا يزال يواصل هواية الخروج من الدور الأول وكأنه يكفيه شرف الوصول الى النهائيات. إنها صدمة حقيقية للكرة الآسيوية التي يراهن محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي على انها كرة المستقبل وما قدمته منتخبات آسيا في المحفل المونديالي يؤكد بما لا يدع مجالا للشك ان الطريق لا يزال طويلاً من أجل اللحاق بالكرتين الأوروبية والأمريكية الجنوبية وان فوز اليابان بطل آسيا على اليونان بطل أوروبا في بطولة العالم للقارات ألمانيا ٢٠٠٥ لم يكن سوى "إنجاز عابر" بدليل ان منتخب اليونان لم ينجح في التأهل لنهائيات المونديال! الأخطاء التحكيمية كانت وراء خروج بعض المنتخبات من الدور الأول، حيث دفع منتخب كرواتيا الثمن غالياً في مباراته أمام استراليا كما تعرض منتخب تونس لظلم واضح باحتساب ركلة جزاء مشكوك في صحتها لأوكرانيا، ناهيك عن الأخطاء الأخرى التي دفعت بلاتر رئيس الاتحاد الدولي الى الاعتراف بخطورة الموقف التحكيمي ومطالبته بضرورة ان يكون الحكام في أحسن حالاتهم لأن المباريات من الآن وحتى النهائي لا تحتمل أي خطأ تحكيمي قد يغير مسار البطولة ويضر بمصداقيتها!

عصام سالم


الإماراتية



صباح الخير

حكايات مونديالية

آسيا وافريقيا قارتان كبيرتان تمران بالمتغيرات وتفيضان بالحكايات والاساطير وتعجان بالبشر والسكان والثروات الاقتصادية ومعا كتبا قصتهما مع نهائيات كأس العالم والبداية كانت خجولة.. ومن اول تجربة لهما في المحفل العالمي الكبير عرفنا ان الفارق بينهما وبين عمالقة واقوياء في اوروبا وامريكا اللاتينية سيجعل من مشاركة منتخباتهما امرا ثانويا لا اكثر ولا اقل!! والقارتان قد اعلنتا تحديهما الصريح من خلال منتخبات مثل السعودية وايران والكويت والامارات واليابان وكوريا الجنوبية وجارتها الشمالية وايضا الصين آسيا.

والكاميرون ومصر ونيجيريا والمغرب وتونس والجزائر وجنوب افريقيا وحتى انجولا وتوجو وغانا افريقيا.. وغانا وحدها عرفت كيف تلهب مشاعر القارة وتتأهل الى الدور الثاني في هذا المونديال المحير سلسلة طويلة من الانكسارات هذا ما اعلنه المونديال الذي نعيش أيامه الآن ودخل المرحلة الثانية الاصعب من المنافسات والجانب الذي يهمنا هو الجانب العربي في القارتين والذي تأرجح بين صوت يعلو وآخر مليء بالعبرات والضعف، فمصر ١٩٣٤ خرجت من الدور الاول ومن مباراة واحدة ثم غابت ٥٦ عاما لتظهر في المونديال الايطالي ٩٠ وخرجت ايضا من الدور الاول بلا اثر او تأثير ومثلها كان حال الامارات التي مني منتخبها بخسائر ثقيلة في المونديال الايطالي وكان منتخب المغرب قد افتتح المشاركة العربية من جديد في عام ١٩٧٠ لكنه خرج من الدور الاول ليظهر منتخب تونس عام ٧٨ وتمكن من تجاوز الدور الاول وبلغ الدول الثاني وللانصاف كان التوانسة صيحة العرب في الارجنتين وقلنا بعدها ان المنتخبات العربية في طريقها الى اعتلاء القمم الشماء ومع وصول الجزائر الى نهائيات ١٩٨٢ زادت القناعة بان كرة القدم العربية سيكون لها شأن كبير في نهائيات كأس العالم خاصة وانها حققت انتصارات رائعة ولولا المؤامرة الالمانية النمساوية لتابعت مشوارها في النهائيات ومع الجزائر وصل منتخب الكويت (اول منتخب عربي خليجي) يصل الى النهائيات قدم خلالها ما عليه وخرج من الدور الاول ومن جديد نرى منتخب الجزائر في المكسيك ٨٦ ولم يقدم الجزائريون سوى خيبة الامل في حين حقق المغرب نتائج طيبة في المونديال المكسيكي وتأهل الى الدور الثاني وخرج على يد الالمان.

وكم كبرت الآمال وتعاظمت في المونديال الامريكي ٩٤ والذي قدم فيه السعوديون اداء راقيا واظهروا مهارة فائقة قهروا بها اعتى المنتخبات من اصحاب السمعة واللمعة الكروية وطاروا الى الدور الثاني وخرجوا على يد السويد وقلنا يومها ان كرة القدم في آسيا وبوجود المنتخب السعودي ستنافس الكبار وكبرنا يومها مع الاخضر الكبير الى شرفنا وحلق فوق هام السحب لكن كل ذلك مضى وذهب مع قدوم المونديال الفرنسي حيث مني الاخضر بخسائر ثقيلة وفي المونديال الكوري الياباني كانت الخسائر اثقل وأمر وأشد خيبة وبالطبع لم يتغير الحال في المونديال الالماني وكلنا نعرف حصاد الاخضر في هذا المونديال ونتيجة مباراته الاخيرة امام احتياطي الاسبان وحصاده وبكلمة واحدة مخيب ومثير للحزن.

وها نحن نعيش خيبة عربية جديدة في رحاب العالمية بعد كل تلك السنوات والتجارب واكتساب الخبرات (كأنك يا ابو زيد ما غزيت) ورغم كل الاحباطات يبقى باب الامل مفتوحا امام منتخباتنا العربية متمنين للذين شاركوا او الذين سيشاركون في كؤوس العالم القادمة ان يكونوا تعلموا واستفادوا ونهلوا من ثقافة كرة القدم وفكرها الشيء الكثير ومن التجارب الشيء الاكثر لعلنا نرى واحدا منهم على الاقل يرفع راية كرة القدم العربية ويفرح قلوب الملايين ببلوغ الدور الثاني وتجاوزه الى ما هو ابعد مع اداء مقنع مرض يفرض احترام الكرة العربية على الجميع والكلام موصول للمسؤولين عن كرة القدم العربية مع سؤال ألم يحن وقت الجلوس والتفكير ووضع الخطط الملهمة المشتركة لانقاذ كرة القدم العربية مما هي فيه من خيبة وفشل؟ وعلى الخير نلتقي



غسان غريب

اليوم السعودية

الأخضر والنسور والمونديال

دخلت مسابقة كأس العالم في مرحلة الحسم والجدية التي لاتحتمل التهاون والتعويض مع بداية دور الـ١٦ والأدوار التالية، ولكن هذا لايمنع أن مباريات الدور الأول جاء الكثير منها ممتعاً ومتميزاً وقدمت العديد من الفرق مباريات جيدة واستطاعت أن تترك بصمة طيبة، والمنتخبان العربيان السعودي والتونسي من الفرق التي ثار حولهما جدل رغم خروجهما من الدور الأول وأكد البعض أن أحدهما كان من الممكن أن يصعد للدور الثاني وآخرون أكدوا صعوبة ذلك.

وبغض النظر عن كل الآراء والخروج المبكر لهما إلا أن هناك مجموعة من الحقائق يجب أن يتم التركيز عليها وأهمها أن الأخضر نجح أن يقدم شوطاً متميزاً وهو الثاني أمام تونس واستطاع أن يثبت وجوده، ولكن حدث نوع من الإفراط في الفرح مما أدى للخسارة الثقيلة من أوكرانيا والتي ترجع إلى سوء تقدير للمستوى المتميز للاوكرانيين بجانب الأخطاء الدفاعية وكذلك أخطاء حارس المرمى وبعض الأخطاء في التشكيل وهي حقائق جعلت الحلم يتبدد وأدى ذلك لتغيير المفهوم في اللقاء الأخير خاصة أن المنافس وهو المنتخب الأسباني من الفرق القوية، وللأمانة فقد قدم الأخضر عرضاً طيباً وخسر بشرف بهدف من خطأ متكرر لخط الظهر.

والخلاصة أن الأخضر نجح في أن يغير صورته السابقة في كأس العالم الماضية وأن يقدم عروضاً لابأس بها والأمر يتطلب البدء فوراً ومن الآن في الاستعداد لكأس العالم القادمة ومواصلة تحقيق الإنجاز بالتأهل المتتالي في نقطة إيجابية تستحق الثناء بجانب الدفع بالعديد من الوجوه الجديدة مع تقديم خالص الشكر والتقدير للنجوم الذين أدوا مهمتهم وعلى رأسهم سامي الجابر ذلك اللاعب الخلوق الذي أعطى نموذجاً للاعب الكبير في العطاء والأخلاق والالتزام وأتمنى أن نجد في الملاعب العربية المزيد من نوعيته وكذلك البدء في إعداد برنامج جيد للمنتخب الأخضر كما حدث قبل كأس العالم لاستمرار المسيرة.

ويجب على الإعلام مساندة المنتخب في مهمته خلال المرحلة القادمة لكي يواصل العطاء وأن يكون هناك نقد بناء يساهم في التطوير المستمر بجانب العمل على علاج الأخطاء والسلبيات وضرورة زيادة الطموح من أجل أن يكون الهدف أكبر من المشاركة في كأس العالم وهو أمر يحتاج عملا خاصا كما يجب على الجهاز الفني أن يدرس المباريات ويتعلم الأخطاء واهمها سوء التقدير في اختيار التشكيل أكثر من مرة بحيث يتطور ذلك في المرحلة القادمة.

والأخضر أمامه مستقبل مشرق بكل المقاييس لأسباب عديدة لعل أهمها الاستقرار والدعم اللامحدود من الأمير سلطان بن فهد ونائبه الأمير نواف بن فيصل وحرصهما على الدعم المتواصل وهو أمر يساهم في النجاح ،وكذلك الكفاءات الموجودة بالكرة السعودية التي تحتاج للتطوير فقط بجانب جماهير الكرة السعودية التي استحقت التحية في كرنفال كأس العالم بالحضور المتميز وكذلك الدوري السعودي القوي الذي يساهم في إفراز لاعبين أكفاء إذ ان كل مقومات النجاح متوفرة وتبشر بمستقبل مشرق بشرط بدء العمل مع شكر كل من بذل الجهد في مونديال ألمانيا.

أما نسور قرطاج المنتخب التونسي فقد وضح أن عنصر اللياقة البدنية لعب دوراً مؤثراً في ضياع العديد من النقاط من الفريق بجانب عدم توفر البديل الكفء وأخطاء أيضاً من لومير المدير الفني كلفت الفريق عدم التأهل بجانب انفعال اللاعبين وكلها أخطاء تحتاج تصحيحا، فالمنتخب التونسي كان يستطيع أن يقدم الأفضل ومازال لديه الكثير بشرط الهبوط بسن اللاعبين وتجديد الدماء، عموماً بالتوفيق للسعودية وتونس في المونديال القادم.

خالد كامل

الرياضية السعودية

بدون مجاملة

النجاح الألماني . . تنظيميا وفنياً

الدنيا في واد ونحن في واد آخر . . يتحدثون عن كأس العالم . . الانتصارات والهزائم والأهداف . . عن الأفراح والأحزان ونحن نتحدث عن صعوبة امتحانات الثانوية العامة وانتحار طالبتين بريئتين من صعوبة الامتحانات . . انه نظام دراسي تعليمي فاشل ألف في المائة وفشل معه كل وزراء التربية والتعليم في الخمسين عاما الماضية!!

الاستقرار النفسي وراء كل نجاح . . وقد نجحت المانيا حتى الآن في تنظيم البطولة بنسبة مائة بالمائة لان رئيس اللجنة العليا فرانز بكينباور مستقر نفسيا . . فقد تزوج في هدوء خلال أجازة استمرت يوما واحدا . . ووجد الى جواره من تهييء له الجو الملائم للنجاح . . زوجة وسكرتيرة وممرضة وطبيبة نفسية . . الزواج اما تعاسة واما سعادة ولا وسط!!

قضية الحذاء غطت على نتيجة فوز الاهلي ٣ /صفر على الزمالك . . ونسى الأهلاوية افراحهم . . ونسى الزملكاوية أحزانهم وتحدثوا عن مرتضى منصور والحذاء ومن هو صاحبه ؟! . . شر البلية مايضحك فعلا!!

التليفزيون المصري تائه خلال بطولة كأس العالم . . كان الله في عون سوزان حسن . . العين بصيرة واليد قصيرة .

الأندية التي تريد التعاقد مع نجوم موهوبين عليها أن تتصل بالمنتخبات التي خرجت من بطولة كأس العالم حتى أمس . . نصف لاعبي هذه المنتخبات للبيع وبتراب الفلوس!!

كان أولى بلجنة الشباب والرياضة بمجلس الشعب أن تطلب اعداد تقرير واف عن المنتخبات التي تأهلت لنهائيات كأس العالم وأسباب نجاحها مقابل إخفاق المنتخب المصري بدلا من تخصيص جلسة أو اكثر لمناقشة ماحدث في المقصورة يوم مباراة الاهلي والزمالك . . فما حدث كل الدنيا تعرفه حتى الموجودين في أوروبا وأمريكا من المصريين والعرب . . لم يكن هناك حديث لهم في ألمانيا الا عن المونديال ومرتضى منصور . لاتضيعوا الوقت في الأمور التافهة . . فأنتم تعلمون جيدا ماذا حدث ومن الذي فعل لكنكم تخفون رؤوسكم في الرمال وتضحكون على أنفسكم وعلينا!!

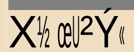
أتمنى أن تطول أيام كأس العالم حتى يجد الناس مايتكلمون فيه بدلا من الفراغ والكلام في الهيافات!!

محمود معروف

الجمهورية المصرية

■ الخميس٢٩ يونيو ٢٠٠٦م ■





نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماما دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات سبلة العمانية

http://www.omania.net/avb/showthread.php?t=265889

كوني عربي .. هل يلزم علّي تشجيع المنتخبات العربية

انا لست اسبانيا او ايطاليا او برازيليا او ارجنتينيا . . . انا عربي وافتخر انني انتمي الى هذا الوطن العربي الكبير وما به من خصائص ومميزات وما يحمله من سلبيات اتمنى زوالها ولكن هل الواجب عليّ وفرض عين تشجيع المنتخبات العربية عندما تشارك في البطولات العالمية . اعلم انها معادلة صعبة فهي تقف بين حدين ، اما ان انزع مني الانتماءات الوطنية - رغم عروبيتي- واقوم بتشجيع من احبه من المنتخبات العالمية ذات اللعب المهاري (وهنا اتهم بالخيانة العظمى وانني لست عربيا رغم ان اصولي تقول عكس ذلك) ، ، او انني اتمسك بعروبيتي واشجع كل منتخب عربي يشارك رغم - للاسف- المستويات الضعيفة من معظم المنتخبات العربية (وهنا اعتبر صاحب مبدأ قومي) معادلة صعب حلها هذا ما لاحظته عندما كنت اشاهد مباراة تونس واسبانيا في احد المقاهي رأيت مجموعة من الشباب يشجعون المنتخب الاسباني بحماس والطرف الآخر من مشجعين المنتخب العربي (تونس) ينظرون الى الشباب بنظرات الخيانة كأنهم يقولون لهم (كيف . . . . الاخوان ما عرب ، لماذا تشجعون المنتخب الاسباني) ؟!

● حبر القلم



منتديات كورة بحرينية

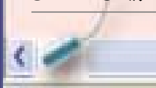
File Edit View Favorites Tools Help

Address http://forum.kooora.com/f.aspx?t=1967482

دروس يجب الاستفادة منها

هذه فرصه لاتتكرر الا مرة كل ٤ سنوات وهي كأس العالم وفيها الكثير جدا من العبر والدروس بالنسبة الى جميع المنتسبين الى كرة القدم من لاعبين ومدربين واتحادات وطنية تستفيد مما يحدث لتصحيح اوضاعها الكروية الخاطئة واذكر شيئا بسيطا جدا من الدروس...(الدرس الاول)ان على اي اتحاد وطني ان يضع القوانين واللوائح الواضحة للجميع التي لا تحتاج الى تأويل عند حدوث اي لبس وان تطبق هذه القوانين بالعدل على الجميع الكبير قبل الصغير (الدرس الثاني) عند حدوث خطأ من لاعب مهما يكن هذا اللاعب او ناديه او منتخبه يطبق عليه القانون وان كان الحكم لم ير هذا الخطأ فالرجوع الى التكنولوجيا او عن طريق الحكم الرابع او المراقب لتطبيق اللعب النظيف ومعاقبة المخطئين دون رحمة (الدرس الثالث)الحكم المخطئ يشهر بخطئه ويعاقب هذا الحكم على خطئه بدون رحمة او عاطفة (الدرس الرابع) الجمهور يجب ان يكون واعيا ومدركا ان اللعب فوز وخسارة فلا يقوم بالتكسير في ممتلكات عامة واتلافها.. وانظروا الى الجمهور الكوري والياباني مثلا (الدرس الخامس)ليس شرطا ان اللاعبين الكبار واصحاب الخبرة ان يوصلوك الى مبتغاك في البطولات والاعتماد على الشباب هو افضل طريقة التقدم في المنافسات ومنتخب التانغو والمانيا خير مثال بالاعتماد على الشباب(الدرس السادس) لا يحرز اي فريق مركز متقدم الا اذا كان هناك تخطيط للفريق واعداد قوي ومباريات قوية ويكون التجانس الى ابعد الحدود بين اللاعبين ويجب ان يوجد لاعبون سوبر في اي فريق بطل و منافس يغير شكل المباراة في اي لحظة هذه اخواني بعض النقاط البسيطة جدا التي يجب ان يراعيها المسؤولون عن كرة القدم في سبيل التطوير والمنافسة الحقيقية على البطولات القارية او الاقليمية القادمة ولتسيير كرة قدم بشكل يميل الى الصحة نوعا ما ولكي لا تعطى اي فرصة الى اي احد بالتشكيك في نزاهة الاتحاد وتطبيق القوانين على ناد دون ناد ومعاقبة المقصرين من لاعبين وحكام ومدربين

● بيض الخعفق



منتديات الساحة

File Edit View Favorites Tools Help

Address http://www.alsa7ah.com/vb/showthread.php?t=2137#Scene_1

لامبارد النجم الذي اختفى مع زخم الأحداث

لاعب تميز كثيرا مع نادي البلوز وقدم مستوى جعل منه أحد ركائز النادي والمنتخب ولكن ومنذ ابتداء كأس العالم وهو لم يقدم ولا حتى نصف مستواه المعهود منه وسنستعرض مباريات المنتخب الانجليزي والتي لم يغب عن أي منها بل كان يلعب كل الوقت.

لعب أول مباراة وقدم مستوى متوسط ولكن التمسنا له العذر لأن المستوى الانجليزي لم يكن بذلك المستوى المعهود وقد سدد كرتين رائعتين كادتا أن تهزا معهما الشباك الباراجوانيه وكانت هذه إلى الآن أفضل ما قدمه هذا النجم ثاني أفضل لاعب في أوروبا، وامام تيريندداد كانت المباراة تحتاج للاعب يمتلك مهارات كما يملك لامبرد فالتسديد من بعيد كان هو الحل الوحيد لفك رموز الدفاعات التيرنيدادية ولكن فشل هذا اللاعب في ترجمة جهود زملائه ومساعدتهم في تخطي عقبة الجدران الدفاعية واكتفى بإهدار الفرص التي لم تكن تحتاج إلا لوضعها في المرمى، ولكنه في لقاء السويد لم يقدم أي شيء يذكر في هذه المباراة سوى تسديدة علت العارضة بقليل ومن بعدها اختفى تماما واخفى معه القدرات التي ينتظرها الجميع والقذائف التي حلمنا بمشاهدتها وانتظرنا لحظة تفجيره للحصون السويدية.

وفي مباراة الاكوادور أضاع فرصة إنهاء المباراة مبكرا واكتفى بتسديدات عشوائية لا تبدر من لاعب مبتدئ واهدر أكثر من فرصة كادت تريح المنتخب واللاعبين الذين أنهكوا جدا من الفريق الإكوادوري.

حان الوقت للنظر مجددا في التشكيلة الانجليزية فلامبارد لا يوجد له مكان فيها في ظل هضم حق جيرارد المتألق والذي دائما ما تسند له المهام الدفاعية على حساب وجود لامبرد في المكان المفضل للامبارد.. إلى متى يا إريكسون هذه المجاملة وإلى متى الإهدار من قوة جيرارد الهجومية وإلى متى سيظل لامبارد أساسيا على حساب من هو أفضل منه؟!.

● الشبح



Internet

منتديات كورة اردنية

File Edit View Favorites Tools Help

Address http://forum.kooora.com/f.aspx?t=1968322



صبحة المحمود : الخوف على محمود الجوهري

قررت صبحة المحمود ان تكون في مقدمة مودعي الكابتن محمود الجوهري بعدما قضى فترة ليست بالقصيرة في المانيا لتحليل لقاءات الدور الاول .. حيث استقلت سيارة (فارهة) وتوجهت الى المطار وفي الطريق سألت السائق الفرنسي الجنسية مانوع هذه السيارة فأجابها :غواصة.. قالت الحاجة بخوف :انا قاصدة المطار لا البحار.

دخلت صبحة المحمود بوابة المطار ووجدت المدربين الآسيويين يجلسون في الركن الايسر فيما جلس المدربون الافريقيون في الركن الايمن وكل منهم سيتوجه الى بلاده بعد الخروج من (المولد بلافول) عفوا حمص..

الحاجة غاصت (بمعية) الجوهري في حديث مطول وسألته عن توقعاته للمنتخبات التي ستتأهل الى مونديال (٢٠١٠) فأجابها :ان التوقع امر سابق لاوانه ..ولكن المنتخبات الافريقية اثبتت جدارتها واكدت تقدمها على المنتخبات الآسيوية.. دخول استراليا على (الخط) سيجعل المنافسة على بطاقات التأهل حامية الوطيس..

دقائق وتنطلق رحلة الجوهري من المانيا الى عمان ..الحاجة صبحة (تنفخ) بغليونها و(تبحلق) في ارجاء المكان ... الجوهري يمسك بين اصابعه سيجارة بعدما (غرق) في تفكير عميق ..تنبهت له الحاجة صبحة وسألته :يبدو انك ياكابتن تفكر في المنتخب الوطني ومرحلة الاستعداد التي وصل لها بقيادة ابو عابد وابوزمع.. الجوهري: بالطبع افكر بذلك فامام منتخبنا مهمة مصيرية امام الامارات ونأمل ان نوفق في انجازها ..فجأة قام الكابتن من مقعده حينما سمع (النداء) بضرورة التوجه نحو الطائرة واستأذن الحاجة التي قالت له مودعة :(باي باي) احملك سلامي الى عيسى الترك ونهاد صوفار واحمد عبد القادر ووليد فطافطة وكافة جماهير الكرة الاردنية.

غادرت صبحة المحمود ارض المطار واستقلت السيارة وتوجهت الى مقر اقامتها وقلبها طوال الطريق يخفق خوفا ربما كان خوفها على منتخبنا الوطني..او على محمود .

● mero 2006

Internet

ديوانية الازرق الكويتية

Tools Help

http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=135173



أسدُ عليّ وفي الحروبِ نعامةُ !!

نعم ..هذا ما يحدث في كل كأس عالم ..بل في كل بطولة كبيرة .. تشارك فيها السعودية أو اي فريق عربي آخر.. شرف المشاركة هو المهم !!

فالسعودية التي تصول وتجول خليجيا وعربيا بل وآسيويا وكذلك تونس.. ومن سبقوهم في تمثيل العرب مونديا ليا .. منذ المشاركة المصرية الاولى ..

ماهو السجل العربي ؟ ما هو الريكورد العربي .. انه بحجم الرقم الذي اخترعه العرب (صفر)، وكم اتحسف وانا اتذكر كل لقاء لقطر امام السعودية وكيف يكون التهليل والتطبيل للاخضر السعودي ..

الذي حطم كل الارقام من الـ ٨ إلى نصفها ..واليوم اكتفى بالدفاع وهو يحتاج إلى ٤ أهدف!! وما ينطبق على السعودية ..ينطبق على تونس .. وباقي المنتخبات العربية الكبيرة بأنها وببساطة خير مثال للمثل(العربي) القائل :أسدُ عليّ وفي الحروب .. نعامةٌ !!ونراكم في مونديال مخيب آخر..

● يا عرب .. !!

Internet

X½ œU²Ý«

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماما دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتدى الهدف الاماراتي

http://www.uaegoal.com/ibgoal/index.php?showtopic=86953

تذكـــرتك يا باجيـــــو

من منا لايعرف باجيو ومن منا ينسى اشهر ركلة تضييع في العالم من اسطورة ايطاليا باجيو اضاع هذه الركلة واضاع معها حلم شعب ايطالي واهدى بطولة كأس العالم عام ٩٤ للبرازيل الشاهد من الموضوع

عندما كنت اشاهد مباراة السويد والمانيا وشاهدت ركلة الجزاء اللي اضاعها لارسون تذكرت على طول ركلة باجيو لادري لماذا ؟ ؟ربما لتشابه في طيران الكرة في الهواء او ربما لنجومية مهاجم ايطاليا ونجومية مهاجم السويد والآمال اللي عقدت عليهم . .لارسون بخبرته ونجوميته اضاع ركلة جزاء ربما كانت ستعيد السويد الى اللقاء بطريقة غريبة للغاية يحزنني ان تكون نهاية لاعب وختم مسيرته بهذه الطريقة . .لارسون ختم مسيرته مع السويد كأسوأ ما يكون انفراد في الشوط الاول وركلة جزاء يسددها بغرابة تنهي قصة احد العمالقة السويديين احد ابرز هدافي سلتيك الاسكوتلندي وواحد ممن اهدوا برشلونة لقب الابطال هداف من طراز نادر لم تكن نهايته كما يشتهي مع المنتخب السويدي . . . وداعا لارسون واسوأ مافي كرة القدم ان ينهي لاعب مسيرته في كأس عالم وبهذه الطريقة .



● فيرون/١١

منتدى الهدف الاماراتي

File Edit View Favorite

Address http://www.uaegoal.com/ibgoal/index.php?showtopic=86927

الكأس برازيلية!! من يتحدى

عندما تملك أفضل مهاجم في الملاعب فلا تخف ابدا من اي منتخب آخر، وعندما تدرب منتخبا كالبرازيل فإنك ستكون أشهر مدرب بالعالم ، حتى لو أنا شخصيا دربت البرازيل سأفوز بكأس العالم وسأدخل التاريخ

لم لا ؟ فأنا أدرب البرازيل أيها السادة الكرام ودائما يكون الشعار انت تلعب للمتعة اذن انت برازيلي وان كنت تلعب للفرجة فانت برازيلي انت برازيلي.

اذن انت ممـــتع،وانت رائع انت بطل للعالم ، بشهادة كل اركان المتعة بالعالم

كثيرون راهنوا على فشل المهاجم الاول على وجه الكرة الارضية رونالدو في التسجيل او حتى بالظهور بأي مستوى الا ان المدرب العجوز والكتيبة الصفراء وعشاق المتعة الحقيقيين كانوا واثقين من ان رونالدو سيسجل لا محالة وسيكون المهاجم الاول بالبطولة بلا منافس او حتى احد سيفكر بمنافسته وكما قال الساحر اللاعب بأن عائلته قد وقفت معه.

فالعائلة هي المنتخب وكيف هي جميلة تلك المشاعر بين افراد العائلة الواحدة وفريق بحجم البرازيل ولاعب بحجم رونالدو ومدرب بحجم كارلوس البرتو من المخجل الا يفوزوا لثاني مرة بكأس عالم انهم يستحقونها بكل تأكيد، ولن أبخس حق جميع افراد الكتيبة ابتداء من الساحر رونالدينهو والممتع كاكا والذكي روبينو والعملاق ادريانو ولوشينو

وايمرسون وكافو وروبرتو كارلوس وديدا وحتى الاحتياطيين انهم يستحقون كأس العالم ومن هنا فان التحدي من هذا الدور ان البطولة برازيلية من يتحدى طموح و متعة و قوة البرازيل فليتقدم منتخب البرازيل لتنتظره بكل شوق الكأس الرائعة وستكون للفريق الرائع، الكأس الذهبية ستكون للفريق الذهبي الكأس الغالية ستكون للفريق الغالي الكأس الجميلة ستكون للفريق الجميل وكل هذه الاوصاف تنطبق على المنتخب الذهبي الاصفر.

البرازيل لن أقول قادمة سأكتفي بالقول.. «البرازيل كلها تنتظر البطولة».

● فيصل الاندلس

Internet

منتدى الهدف الاماراتي

File Edit View Favorites Tools Help

Address http://www.uaegoal.com/ibgoal/index.php?showtopic=86813

سـنـفـتـقـدكـم !

صعد ١٦ منتخبا وخرج مثلهم!! ..قد نبكي على بعض المستويات الرفيعة سواء من اللاعبين أو المدربين أو حتى كاسم المنتخب بشكل عام .. ولكن الشيء الأكيد أن كل أو معظم من تأهلوا يستحقون ذلك ومن خرجوا كذلك !! .. وهنا أحب أن أسلط بصيصا من الضوء على بعض اللاعبين الذين لفتوا انتباهي وأثاروا اعجابي بشدة .. بعضهم صغار، وبعضهم كبار.

لكننا بالتأكيد .. سنفتقدهم!! اولهم العملاق بيتر تشيك حارس تشيلسي الانجليزى، فيعد من أفضل حراس المرمى بالعالم !! نعم هذا ما يكاد يجمع عليه الجميع بوقتنا الحالي عن صاحب الأربعة وعشرين عاماً وأفضل لاعب تشيكي العام الماضي !!قدم مستوى راق جداً بالمونديال , وأنقذ مرماه من أهداف عديدة تسببت بها الأخطاء المتكررة للمدافعين . !!

ثم يأتي الحارس الانجولي خواوٍ ريكاردو ...لا تندهشوا !! فعلاً الحارس صاحب الستة وثلاثين عاماً لا يلعب لأى ناد رسمياً منذ عام كامل .. ورغم ذلك فهو الحارس الأساسي لمنتخب بلاده .. واذا تابعنا هذا الحارس عن كثب، فسوف نعرف السبب!! لياقة بدنية عالية رغم كبر سنه ، ردة فعل سريعة جرأة مدهشة بالانفرادات .. قائد !! ..

اما الايفواري بكارى كونيه لاعب نادي نيس الفرنسي فهو لاعب مميز يمتلك سرعة ومهارة وذكاء وجرأة !! صاحب الثلاث رئات.

اما الكوري الجنوبي بارك جي سونغ لاعب مانشيستر يونايتد الانجليزى

(قد تغلبنى العاطفة قليلاً هنا).. ولكن أعتقد أنكم توافقوننى الرأي في أنه من الدعائم الأساسية للمنتخب الكوري.. سرعة ولياقة بدنية عالية، ومهارة وجرأة وفعالية لأقصى درجة .. ولا يمكننا أن ننسى هدف التعادل القاتل الذي سجله بمرمى منتخب الديوك الفرنسي لخطف نقطة ثمينة من مباراتهما سوياً ، ولكن للأسف عاندتهم كل الظروف ليخرجوا مبكراً من المونديال الألماني بعد هزيمة محزنة أمام سويسرا .

منتخب الولات المتحدة الامريكية غادر مبكرا لكنه ترك لنا ذكرى لاعب لن ينسى وهو لندن دونوفان لاعب نادي لوس أنجلوس الحاصل على جائزة (الكرة الذهبية) كأفضل لاعب ببطولة العالم للشباب عام ٩٩ ولم يمر الوقت الكثير حتى التحق بالمنتخب الأول ولكن كبديل بمعظم الأحوال .. وصنع فارقاً بالفعل مع منتخب بلاده فلا أحد ينسى هدفه الرائع بمونديال ٢٠٠٢ كذلك مشاركته بمونديال ألمانيا لم تكن جيدة نسبياً ولكنه شخصياً قدم مستوى رائعا بالدقائق التي شارك بها بمباريات المنتخب الأمريكي بدور المجموعات .. فهو يتميز بسرعة البديهة ورؤيته للملعب بشكل جيد جداً مما يصنع خطورة على الجبهة اليسرى للفريق المنافس .

وأخيراً .. سنفتقد أفضل جمهور بالمونديال حتى الآن !!

● UNITED

Internet

منتديات سبلة العمانية

File Edit View Favorites Tools Help

Address http://www.omania.net/avb/showthread.php?t=266750

رفقاً بنـا يا عدنان حمد !!

لا يختلف اثنان بأن التعليق هو عطر مشاهدة المنافسات الرياضية بشتى فئاتها فبين معلق يتغنى بسرد أجمل المعلومات على مسامعك، وبين صوت يبدد لك الصمت بتفاعل جميل مع ردة فعل رياضية أو مهارة فنية جميلة

لا تسأل ثلث الثلاثة كم !! ، إذاً لا تسأل ما هي التظاهرة الرياضية الأولى على وجه الأرض قاطبةً!! فكأس العالم لكرة القدم غنية عن التعريف وبذكر كأس العالم نذكر المونديال الألماني المقام حالياً وبلا وعي نذكر المونديال ونذكر معه الـ (a . r . t) راديو وتليفزيون بعض العرب وبذكر راديو وتليفزيون بعض العرب نذكر معه صالح كامل الذي حكم بعد حكم الواحد الأحد بأن السبيل لكأس العالم لا يأتي إلا بحرقك لغاليين

الأول :محفظتك وذلك برسوم الإشتراكات الباهضة، وهذه هانت إذا ما علمت أن الغالي الآخر «هي رئتيك» .. ففي المقاهي الشعبية اذا كنت مدخنا فقد غنمت !!فلك المتسع لإفراغ ما في صدرك من قسوم وزغلول وأخوانه على الأقل وإن لم تكن كذلك فصدقني أنا لم أعد أدرك صارت العوراء تقود الرمدانة ولا الرمدانة تقود العوراء !!تزعم (a . r . t) أنها الأفضل بما تمتلكه من نخبة المعلقين الرياضيين على مستوى الوطن العربي الكبير ليقدموا للمشاهد مقبلات مباريات البطولة الأغلى .. ولا يبدأ ذكر فرقة الكوماندوز إلا ونجد عصام الشوالي، رؤوف خليف ، خالد الغول، عدنان حمد يتصدرون القائمة ولعل وقفتي في هذا الموضوع هي مع نائب رئيس الشبكة وحامي حماها الأخ عدنان حمد قبيل بدء البطولة وعدنان حمد يطلق تصريحاً بأن كأس العالم ليست للفقراء وبأن هذه البطولة رفاهية لا حاجة لهم بها وعليهم الاكتفاء بمأكلهم ومشربهم، والـ٨٠ مليون دولار التي دفعتها شبكة راديو وتليفزيون بعض العرب هي فوق كل المشاعر والعواطف ولعل الرجل لم يخطئ في لب كلامه وفحوى حديثه ولكن وبالتأكيد كان هناك أكثر من غلاف وطابع تجلد به حوارك مع الصدى يا أخ عدنان بدلاً من تلك العنجهية والتعالي المفرط !!قال " لا توجد قوة في الأرض تستطيع منع (الآيه آر تي) من فرض إتاوات المشاهدة.

وللأسف الشديد يا أخ عدنان أنا أيضاً لا أرى تلك القوة موجودة أيضاً لتعلمك نطق اسم اللاعب الإيطالي ألبرتو جيلاردينهو صحيحاً بدلاً من جيرالدينيو ولا أرى تلك القوة موجودة لتجبرك على عدم البصق على ذلك المذياع المسكين الذي لو قُدر له أن ينطق لتوسل كإمرأة نُزِعَ رضيعها من حضنها ألا تصبًح الكرة في حوزة فايو كانافارو إن صادف وعلقت مباراةً للأزوري!! تبقى أن أشير بأن تذكرة سفر سياحية للأراضي الإيرانية بعد انتهاء مجزرتك اللغوية في المونديال لن تكون سيئة للعلم أن حرف الخاء هناك «ببيسة » وبما أنك من المعجبين بأداء المنتخب الأرجنتيني فبالتأكيد ستقضي وقتاً ممتعاً مع عشاق الأرجنتين ومشجعين الأرجنتين.

●GUN

Internet



500 اسبوعيا ونقدا وفورا

عش الحدث العالمي مع استاد الدوحة

لتدخل قائمة المحظوظين

تحت رعاية

أكاديمية التفوق الرياضي اسباير

ASPIRE

شارك في المسابقة المميزة (توقع واربح)

واحصل على جائزتك المالية

شروط المسابقة

١- يجب المشاركة بالكوبونات الأصلية.

٢- لاتقبل الكوبونات المنسوخة أو المرسلة عبر الفاكس.

٣- يتم تسليم الكوبونات مباشرة بمكتب جريدة استاد الدوحة بالعزيزية جوار استاد خليفة من التاسعة صباحاً وحتى العاشرة مساءً يومياً.

٤- يمكن لأي قارئ المشاركة بأكبر عدد من الكوبونات الأصلية.

٥- آخر موعد لتسليم الكوبونات الساعة السادسة مساءً يوم الجمعة الموافق ٣٠ يونيو ٢٠٠٦.

٦- سيتم فرز الكوبونات وإعلان الفائزين وتسليم الجوائز في الساعة السابعة من مساء يوم السبت الموافق ١ يوليو ٢٠٠٦ بمكتب الجريدة.

جوائز المسابقة

الفائز الأول 2000 Q.R

الفائز الثاني 1000 Q.R

الفائز الثالث 1000 Q.R

الفائز الرابع 1000 Q.R

- ما هي النتيجة المتوقعة لمباراة الأرجنتين و ألمانيا في كأس العالم؟

توقع النتيجة بوضع علامة [✓] داخل مستطيل واحد فقط

١- فوز الأرجنتين ☐ ٢- فوز ألمانيا ☐

الاسم: العنوان: الهاتف:

FIFA WORLD CUP



المريخ في الاسكندرية والهلال بانطاليا التركية

رفع درجات الإعداد لكأس الاتحاد الإفريقي والدوري

■السودان- مكتب استاد الدوحة■

قبل ان يخلص المونديال الالماني قطع فريقا الهلال والمريخ الاجازة للاعبين والاداريين والجهازين الفنيين حيث سافر الفريقان سريعا الاول الى مدينة انطاليا التركية والثاني للاسكندرية المصرية وذلك استعدادا لخوض غمار الدور ثمن النهائي لبطولة كأس الاتحاد الافريقي لكرة القدم في منتصف شهر يوليو .

كما يلتقي الغريمان التقليديان في العاشر من يوليو في المباراة الاحتفالية السنوية الوطنية التي تقام هذا العام تحت مسمى درع السلام بعد ان عرفت المباراة سابقا باسم درع الانقاذ ..كما يتنظر الفريقان النصف الثاني لبطولة الدوري ولكل هذه الاستحقاقات كان الحزم واجبا للوصول بدرجات الاعداد لابعد حد نسبة للاهمية القصوى التي تشكلها هذه البطولات المنتظرة.

فريق الهلال بقيادة مدربه البرازيلي ريكاردو هيرون رحل الى مدينة انطاليا التركية ٤٠٠ الف كيلو عن العاصمة اسطنبول حيث تنتظر الفريق مهمة صعبة امام فريق اولمبيك خريبكة المغربي كما يسعى الفريق لتقليص الفارق الكبير من النقاط الذي يفصل بينه والمريخ خاصة وهو حامل لقب بطولة الدوري لثلاثة مواسم متتالية كما يعمل لتعويض خيبة الخروج من الدور الثاني لمسابقة دوري ابطال افريقيا على يد فريق اورلاندو الجنوب افريقي وقبل ذلك خسارة خوض نهائي دوري ابطال العرب الذي ذهب لمصلحة الرجاء البيضاوي المغربي واصبحت الضغوط كبيرة على لاعبي الفريق للعودة الى الانتصارات وتحقيق النتائج الايجابية حيث عمل المدرب البرازيلي لتدعيم فريقه في فترة التسجيل الثانية بعدما فقد خدمات مهاجمه الاول هيثم طمبل الذي سيلعب ضمن صفوف اورلاندو الجنوب افريقي كأول لاعب سوداني يحترف بجنوب افريقيا ..ولم يتأثر الفريق بالقضية التي تدور بينه وبين الاتحاد السوداني التي اندلعت على خلفية الجمعية العمومية للاتحاد وقرر بعدها مجلس الادارة تجميد نشاط الفريق في كل البطولات التي ينظمها الاتحاد السوداني وعلى رأسها بطولة الدوري وهو الامر الذي وجد معارضة وتجاوبا من رموز النادي ...

وفي مدينة الاسكندرية الساحلية المصرية عاش فريق المريخ اياما صعبة بعد ان كان مدربه المصري محمد عمر قريبا من التخلي عن الفريق والذهاب لتدريب فريق طلائع الجيش الوافد الجديد للدوري المصري مكررا مافعله مواطنه محمود سعد الذي غادر الفريق من مدينة الدوحة القطرية بعد المعسكر الاعدادي للموسم الجديد وهو الامر الذي اغضب انصار النادي الكبير بشدة الا ان المدرب حسم امره بالاستمرار مع الفريق وقيادته في مواجهة فريق لوبوي الكنغولي في ثمن نهائي كأس الاتحاد الافريقي والنصف الثاني من الدوري الذي تصدره الفريق مقدما نتائج قوية حيث بات قريبا من تحقيق حلمه بالعودة الى الفوز بلقب الدوري الممتاز الذي غاب عن القلعة الحمراء لثلاثة مواسم فيما يسعى للتتويج باللقب الاول لدرع السلام ونجح الفريق في تدعيم صفوفه بعدة اسماء وطنية وأجنبية يأتي على رأسها المدافع المالي كوني وحميس جوزيف المهاجم العائد من فريق رأس الخيمة الاماراتي ...ويعاني المريخ من اصابة قائده فيصل العجب الذي ربما يغيب عن الملاعب لفترة تزيد على العشرين يوما بجانب المهاجم الشاب عبدالحميد اسماعيل الذي يعاني هو الآخر من اصابة لكن بدرجة اقل..

ومن المقرر ان يستمر الفريقان في معسكريهما الخارجيين حتى قبل لقاء درع السلام بأيام حيث سيعودان الى مدينة ام درمان لوضع اللمسات النهائية.

■ نزار عجيب

هل ينجح المريخ لتعويض الإخفاقة القارية في دوري الأبطال ؟

انتظم في معسكر الإعداد في سويسرا ..

منتخب الإمارات يدشن حقبة ميتسو

■أبو ظبي- مكتب استاد الدوحة■

انطلق مؤخرًا في سويسرا المعسكر التدريبي الذي دخله منتخب الامارات الوطني بكرة القدم في سويسرا استعدادا للاستحقاقات المقبلة.

وكانت بعثة المنتخب قد غادرت الى سويسرا للانخراط في المعسكر الخارجي الأول في البرنامج حيث تجمع ٢٦ لاعباً بدبي قبل أن يتوجهوا إلى المطار برفقة الجهاز الفني والاداري للدخول في مرحلة الاستعداد لبطولة غرب آسيا التي تقام الشهر المقبل بلبنان.

ويدشن الأبيض رسمياً الحقبة الفرنسية بقيادة ميتسو بعد أن عمل في المرحلة الماضية مع المدرب دومينيك حيث سيكون المعسكر الخارجي فرصة لتعرف المدرب الجديد على اللاعبين والوقوف على حقيقة امكاناتهم قبل الدخول في الاستحقاقات القارية والدولية يذكر أن المعسكر الخارجي سينطلق من سويسرا ويمتد من ٢٦ يونيو وحتى ٩ يوليو برئاسة محمد بن دخان أمين السر العام تتخلله مباراة ودية واحدة للابيض مع بوخارست بتاريخ ٩ يوليو ثم ينتقل منتخبنا إلى فرنسا للدخول في المرحلة الثانية والتي تتواصل من ١٠ وحتى ٢٣ يوليو برئاسة خالد بن فارس رئيس اللجنة الفنية وتشهد إقامة أربع مباريات ودية أيام ١٢ و ١٥و ١٨و ٢١ .

وتضم قائمة المنتخب ٢٦ لاعباً هم محمد قاسم وبدر ياقوت وسالم خميس وعادل عبد العزيز وفيصل خليل من النادي الأهلي ومحمد عمر وصالح عبيد من نادي الجزيرة ومن نادي الشارقة سعيد الكأس ونواف مبارك ومن نادي الشباب سالم عبدالله وعلي محمد راشد وسالم سعد ومن نادي العين وليد سالم وهلال سعيد وعلي الوهيبي وسبيت خاطر وحميد فاخر وعلي المسري ومن نادي النصر علي عباس ومحمد خميس ودرويش أحمد ومن نادي الوحدة بشير سعيد وحيدر آلو علي وعبد الرحيم جمعة وإسماعيل مطر ومن نادي الوصل ماجد ناصر أما الجهاز الفني والإداري للمنتخب فيضم كلاً من برونو ميتسو مدرب المنتخب ودومينيك باتني مساعد المدرب وماسيميلانو ماركيزي مدرب لياقة بدنية وجوزيف هورس مدرب الحراس وجلال غالي طبيب المنتخب ويوسف سحنون معالج طبيعي وجوتوليو داسلفا مدلك وعباس محمودي مسؤول المهام .

ومنذ وصوله إلى الامارات عقد المدرب الجديد برونو ميتسو العديد من الاجتماعات مع سعادة يوسف يعقوب السركال رئيس اتحاد الكرة وخالد بن فارس رئيس لجنة الكرة وجهازه الفني وذلك من أجل مناقشة برنامج العمل واستعراض أهداف المرحلة المقبلة حرصاً على توفير كل ممهدات النجاح أمام المنتخب في مرحلة الإعداد والتي تحتل أهمية كبيرة من حيث تجهيز اللاعبين والوقوف على درجة استعداداتهم.

وعلى صعيد آخر عقد مجلس أبوظبي الرياضي اجتماعه الثاني برئاسة الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان رئيس المجلس نائب رئيس نادي العين نائب رئيس مجلس الشرف العيناوي.

وقرر المجلس مخاطبة الجمعية العمومية لكرة القدم لاعتماد اللاعب الاجنبي الثالث للاندية للمشاركة في دوري الامارات، وكذلك اعتماد الاحتراف وتطبيقه في دوري الامارات وذلك لتواكب كرة القدم الطفرة التي حققتها الامارات في شتى المجالات.

وأكد محمد ثاني الرميثي رئيس مجلس إدارة الجزيرة عضو مجلس أبوظبي الرياضي أن المجلس تطرق للحديث عن اهمية الاحتراف وتطبيقه حيث تقوم حكومة أبوظبي بدعم الأندية الى جانب مصادر الاندية من التسوق والاستثمار.

واضاف ان المجلس يسعى ليكون الاحتراف شاملا من ناحية اللاعب والإداري لتحدث نقلة نوعية للكرة الاماراتية وأن العقود سوف تكون مصدقة من حكومة أبوظبي.

وعن اللاعب الاجنبي الثالث أكد محمد ثاني بأن نظرة المجلس وقراراته جاءت لمشاركة أندية الامارات في البطولات الخارجية التي تتطلب مشاركة اللاعب الاجنبي الثالث وهذا ما يجعل الاندية تتعاقد مع اللاعبين لفترات قصيرة وبمبالغ خيالية، وهذا يؤدي الى اهدار المال بشكل كبير.

وجوه جديدة استعدادا للمشاركة في غرب آسيا

ميتسو يحدد أهداف المرحلة المقبلة

بصراحة

الحسنة الوحيدة . .!

أكثر المتشائمين لم يتوقع أن تعود بنا مباراة انجلترا والإكوادور . . التي أقيمت في إطار منافسات دور الـ ١٦ . . إلى مباريات الدور التمهيدي من المونديال الذي انتهى فعلياً بعد أن دخلنا في الأجواء الحقيقية للبطولة ، ولكن مباراة انجلترا والإكوادور أعادتنا رغماً عنا جميعاً للوراء . .

خاصة في الشوط الأول الذي كان أشبه بالصدمة للجماهير التي أصيبت بالإحباط نتيجة للأداء المتواضع وغياب الإثارة وانعدام اللمحات الفنية التي لم يكن لها أي حضور أو أي تواجد ، وهو الأمر الذي لم يكن يتوقعه أكثر المتشائمين في الوقت الذي دخلت فيه البطولة مرحلة الكبار ، ولكن بعد مباراة الأمس شعرنا أن هناك فرقاً دخلت خطأ من ضمن الكبار مما كان وراء إفساد الأجواء الرائعة التي عشناها معاً في الأمسية الأولى لدور الـ ١٦ .

الحسنة الوحيدة في المباراة التي كانت فنياً دون الكثير من مباريات الدور التمهيدي . . هي تسديدة بيكهام التي جاء منها هدف المباراة الوحيد من ضربة حرة احتسبها الحكم بعد ما يقارب الـ ٦٠ دقيقة عانى فيها ومن خلالها الانجليز كثيراً . . قبل أن يتدخل بيكهام وينقذ فريقه من براثن الفريق الإكوادوري الذي كشف عن معاناة أبناء اريكسون الذين عانوا كثيراً والله العالم كيف ستكون معاناتهم في دور الثمانية عندما يلتقون وجهاً لوجه مع البرتغال في أمسية السبت المقبل .

على الرغم من حجم سعادتنا بتأهل الأرجنتين لدور الثمانية بعد الفوز المثير الذي حققته فرقة التانجو على الجارة اللدود المكسيك . . كان حزننا كبيراً على ذلك التأهل الذي وضع زملاء كريسبو وميسي وجهاً لوجه أمام الماكينات الألمانية في مباراة اعتبرها الكثيرون نهائياً مبكراً بين أفضل فريقين في الدور الثاني . . فألمانيا قدمت وجهاً مغايراً لها أمام السويد وأعلنت عن رغبتها الحقيقية للسير حتى حافة النهاية .

بينما كان الصمود الأرجنتيني والرغبة الجارفة وراء الفوز الصعب الذي جاء على حساب المنتخب المكسيكي العنيد والعتيد ، ومواجهة ألمانيا والأرجنتين الجمعة المقبل ستكون بمثابة محطة وداع لأحدهما ، وهو الأمر الذي لم نكن نتمناه في مثل هذا التوقيت من عمر المونديال .

كلمة أخيرة

في الشأن المحلي ، يغادر منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم بقيادة ميتسو إلى معسكره الخارجي في سويسرا بهدف الإعداد لتصفيات آسيا التي يلتقي من خلالها منتخبنا مع الأردن نهاية أغسطس المقبل .

ميتسو في التصريح الأول له بعد وصوله لتولي مهمته رسمياً مع المنتخب . . كشف علناً عن العرض الإيراني لتولي قيادة منتخب إيران . . «الله يكون في العون . .!.» .

بقلم : محمد جاسم
mjasim@albayan.ae





تحت الرعاية الاعلامية لـ «استاد الدوحة»

كأس العالم العائلية «تراحم» تواصل نجاحها

تدور حاليا على ملعب نادي قطر الرياضي فعاليات بطولة كأس العالم العائلية لكرة القدم والمعروفة باسم (تراحم) والتي ينظمها مركز شباب الدوحة بالتعاون مع نادي قطر للمرحلة السنية للاعبين من ١٢ الى ١٥ سنة ،وقد وقع اختيارهم على جريدة «استاد الدوحة» لترعى البطولة.

فكرة البطولة تقوم على اسس اخلاقية في المقام الاول وقبل التنافس الرياضي حيث انه وبحسب متطلبات العصر الذي نعيشه والتكنولوجيا الصاعدة بسرعة الصاروخ فان ذلك من شأنه انخفاض نسبة التواصل المباشر بين افراد المجتمع بصفة عامة وافراد الاسرة الواحدة بصفة خاصة ولان هدف مراكز الشباب والاندية الرياضية على حد سواء هو رياضي بالدرجة الاولى فإن لها ايضا دورا اجتماعيا يتمثل في تقريب افراد العائلة الواحدة وايضا لغرس القيم والمبادئ لدى اللاعبين صغار السن مع الحرص على اداء الصلوات في اوقاتها مستغلين في ذلك اتجاه انظار العالم كله في الفترة الاخيرة الى مباريات المونديال بالمانيا وبالفعل شارك في البطولة ثمانية فرق تلعب كلها تحت اسماء المنتخبات الكبرى المشاركة في المونديال الاصلي تم تقسيمها الى مجموعتين بحيث تلعب كل فرق المجموعة الواحدة مع بعضها البعض ويتم احتساب الفوز بالنقاط على ان يصعد صاحبا المركزين الاول والثاني ليلعبا مع اقرانهما من المجموعة الثانية الاول مع الثاني، بعدها يلتقي الخاسران لتحديد المركزين الثالث والرابع بينما يلعب الفائزان لتحديد اسم الفريق البطل، ومن اجل نجاح البطولة وضعت اللجنة المنظمة لها عدة شروط تحقق الهدفين الرياضي والاجتماعي معا ،منها ضرورة التعاون مع الحكام والالتزام بقراراتهم مهما كانت والمشاركة في الاستماع للدروس المصاحبة وضرورة المصافحة بين لاعبي الفريقين قبل بداية المباراة وبعد نهايتها وايضا مع طاقم التحكيم وضرورة الحضور قبل المباراة بربع الساعة على الاقل على ان يتم التأكد من اعمار اللاعبين قبل المباراة من مسؤولي اللجنة المنظمة وفي حالة تأخر اللاعبين بعشر دقائق على الاقل يعتبر الفريق منسحبا وخاسرا للمباراة بنتيجة ثلاثة اهداف نظيفة.. بقي ان نعرف ان نظام البطولة سيكون تابعا للنظام الدولي للعبة السداسيات ويكون زمن المباراة نصف الساعة مقسم على شوطين بينهما خمس دقائق على سبيل الراحة.

بدأت المباريات يوم السبت الماضي على ان تنتهي اليوم الخميس مباريات الدور الاول ومن المقرر ان تأخذ كل الفرق غدا الجمعة راحة وستقام مباراتا الدور قبل النهائي يوم السبت اما يوم الاحد فسيشهد مباراة المركزين الثالث والرابع ويعقبها لقاء نهائي البطولة.

التركيز على الجوانب الأخلاقية قبل التنافس الرياضي

ثمانية فرق تشارك في البطولة



■ محسن لملوم

الفرق المشاركة هي :

المجموعة الأولى : ألمانيا - هولندا - البرازيل - انجلترا

المجموعة الثانية : إيطاليا - الأرجنتين - إسبانيا - فرنسا

نتائج الدور الأول :

المجموعة الأولى :

هولندا - المانيا ٣ / ٢

انجلترا - البرازيل ٢ / ١

المانيا - البرازيل

هولندا - انجلترا

المانيا - هولندا

المجموعة الثانية :

إيطاليا- الأرجنتين ٣ / ٢

فرنسا - إسبانيا ٤ / صفر

إيطاليا - إسبانيا

الأرجنتين - فرنسا

إيطاليا - فرنسا

الارجنتين - إسبانيا





بسبب مقالتين من المنتديات

مشجع للمنتخب السعودي يقتحم مقر «استاد الدوحة»!!

استنكر مشجع للمنتخب السعودي نشر جريدة استاد الدوحة لمقالتين من المنتديات تنتقدان المستوى الذي ظهر به المنتخب السعودي في كأس العالم بألمانيا ونتائجه المتواضعة وخروجه المبكر من النهائيات، وقال المشجع المذكور ان المقالتين اثارتا غضب واستهجان انصار المنتخب السعودي في الدوحة وأضاف قائلا بغضب: انه تلقى المقالتين المنشورتين في الجريدة عبر الفاكس من اصدقائه في الدوحة، ولهذا حضر على وجه السرعة من الرياض بغرض اغلاق الجريدة!!

تبدأ سالفة الهجوم غير المتوقع عندما اقتحم هذا المشجع مقر الجريدة في العزيزية متسائلا عن مغزى نشر الجريدة لمقالات تنتقد المنتخب السعودي، متهما الجريدة انها تسيء للمنتخب السعودي خاصة والكرة السعودية بصفة عامة، وقال ان القائمين على الجريدة يبدو انهم حاقدون على المنتخب السعودي الذي ظل يمثل الكرة العربية والآسيوية أربع مرات في نهائيات كأس العالم!!!

حاول موظفو الاستقبال بالجريدة تهدئته واقناعه بأن مثل هذه المقالات لاتحمل وجهة نظر الجريدة وهناك توضيح بهذا المعنى تحرص الجريدة على نشره على صفحات «استاد نت» التي يتم فيها نشر بعض المقالات المختارة من المنتديات القطرية والخليجية والعربية، لم يهتم المشجع بحديث موظفي الاستقبال متمسكا باتهامه للجريدة بالاساءة والحقد على المنتخب السعودي ومهددا بأن لديه اتصالات مع جهات «لم يفصح عن اسمها» بغرض اغلاق الجريدة التي تثير الفتنة بين قطر والسعودية!!

اتهم الجريدة بالاساءة للمنتخب السعودي

استمر النقاش بين المشجع وموظفي الاستقبال لاكثر من ٢٠ دقيقة وهو يردد في كل مرة تهديده بإغلاق الجريدة وانه حضر من الرياض خصيصا لهذا الغرض!! ولم يقتنع بما سمعه من الموظفين وطالب بلقاء المسؤولين عن الجريدة ثم صعد الى الطابق الاول بالجريدة مقتحما مكتب سكرتير التحرير مرددا تهديداته التي اطلقها امام موظفي الاستقبال، ورمى نسخة من الجريدة على مكتب سكرتير التحرير باسلوب استفزازي مشيرا بيده التي تحمل «السيجارة»!! عن مغزى نشر المقالتين!! مطالبا بتوضيح فوري!!

رفض هذا المشجع الاجابة على السؤال الذي وجهه له سكرتير التحرير عن ماذا تريد بالضبط ان تفعله لك الجريدة؟؟ واعتبر السؤال استفزازا له واشتاط غضبا وزاد انفعالا وعلا صوته داخل المكاتب وأخرج جواله من جيبه مهددا سكرتير التحرير بالتفنيش والترحيل الفوري!! مدعيا انه يجري اتصالا مع بعض المسؤولين بوزارة الداخلية موجها حديثه الى سكرتير التحرير «انت لاتسألني بل نفذ ما أقوله لك»!! ثم عاد وقطع اتصالاته وأدخل الجوال في جيبه!!

طلب سكرتير التحرير من المشجع المذكور الخروج من مكاتب الجريدة اذا لم يحترم العاملين فيها!! الا انه رفض الخروج!! ودخل في نقاش حاد مع بقية المحررين والموظفين بالجريدة الذين تجمعوا حوله بسبب صراخه داخل المكاتب رافضا كل محاولاتهم بإقناعه بأن ماينشر في صفحات المنتديات لايمثل وجهة نظر الجريدة ولايعني ان الجريدة لها موقف سلبي تجاه المنتخب السعودي!



بعد مرور ساعة على هذا النقاش الحاد والاشتباك بالكلام والسب والشتم ترك المشجع قضيته التي اقتحم بسببها مكاتب الجريدة وتخلى عن فكرة اغلاق الجريدة التي ادعى انه حضر من الرياض لتنفيذها!! وبدأ يسرد للمحررين كيفية حصول المنتخب السعودي على كأس آسيا في الدوحة وقال «كل المنتخبات الخليجية والعربية لن تطال ماحققه المنتخب السعودي»!!

يذكر ان المقالتين اللتين اثارتا غضب هذا المشجع ودفعتاه الى التهجم على مكاتب الجريدة وسب اسرة التحرير نشرتا في العدد رقم ٨٢ الصادر بتاريخ ٢٦ يونيو ٢٠٠٦ وكانت المقالة الاولى في منتدى «الهدف الإماراتي» بعنوان «تواصل مهازل الكرة السعودية ومتى يتم إيقافها؟؟» وكاتبها «عاشق البرسا المجنون» جاء فيها:

خسرت السعودية من أوكرانيا ٤/٠ كما عودنا المنتخب مهزلة في كل مشاركة، علامات استفهام كبيرة على الكرة السعودية ومن أبرزها تغيير المدرب في وقت كان لا يسمح بذلك، بل إن مدربا كالديرون مدرب أثبت نجاحه من خلال تأهل المنتخب بتصدره المجموعة وتغلبه على كوريا الجنوبية مرتين لا أدري من أين أبتدئ فهناك الكثير من المشاكل التي تواجه الكرة السعودية، لكن ذلك لن يمنع من ذكر أن للكرة السعودية مواهب لا تنتهي وتتفوق على القارة الآسيوية بأجمعها.

أوكرانيا النكرة ليس لديها إلا شيفا اسطورتها الوحيد تهزم المنتخب برباعية فهذه مهزلة بحالها..تخاذل كبير في لاعبي المنتخب ولو تذكرنا مستوى لاعبي الاتحاد في بطولة الأندية وروحهم القتالية ومستواهم وروحهم مع منتخب لا مقارنة بينه وبين أي منتخب لن تنجح الكرة السعودية مع المدرسة البرازيلية لأن الكرة البرازيلية تعتمد على قوة شخصية لاعبيها بدرجة كبيرة ومدى قدرتهم على إظهار مواهبهم وهذه غير موجودة لدى اللاعبين السعوديين بسبب ضعف الشخصية، ولا ننسى تواجد المدربين العرب في الدوري السعودي كان من أقوى أسباب تأخر تطور الكرة فيها، لأن المدارس العربية مازالت تعيش في المخاض، أستغرب كثيراً من تواجد رجال الأعمال في اللجنة الفنية التابعة للاتحاد السعودي، ولا ننسى قول ميشيل بلاتيني للصحيفة عالم الرياضة أن الكرة السعودية لابد أن تتخلى عن طريقة المربع الذهبي التي تخلت عنها جميع دول أوروبا بعشر سنوات وأنه لا يكون دوري محترما إذا كان يقل عدد الأندية عن ١٦ ناديا، هناك الكثير من الأخطاء لابد على الإتحاد السعودي التخلص منها بأسرع وقت، حان الوقت لتغيير نظام المسابقات للكرة السعودية، المدارس المتواجدة في الكرة السعودية لن ترتقي بالكرة نحن بحاجة للمدارس الأوروبية العملاقة نحن بحاجة للتغيير الشامل والابتداء من الصفر للارتقاء بالكرة السعودية، نملك العديد من المواهب لكن لا بد من صقلها وتأمين حياتهم الاحترافية سواء الوظيفية أو المالية، خسرنا الكثير من المواهب بسبب العشوائية التي تدار بها الأندية.

والمقالة الثانية من ديوانية الأزرق الكويتية بعنوان «ليه الغرور والكبرياء» جاء فيها:

أول شيء اعذروني اخواني السعوديين واسمحوا لي على الكلام اللي بقوله: الصراحة.. امس مباراة السعودية واوكرانيا وتصاريح اللاعبين فيها غرور كبير وكبرياء.... نشوف التصاريح قبل المباراة صرح لاعب الوسط محمد نور فقال «لن ننهزم من فريق انهزم بالأربعة».

المشجع للمنتخب السعودي يدعي انه حضر من الرياض لاغلاق الصحيفة!!

ولكن الرد جاء بالأربعة، وصرح افضل لاعب بآسيا المنتشري فقال «سأوقف شيفشنكو!» فسجل شيفشنكو هدفا وتلاعب بالدفاع السعودي المرتبك، ونشوف اليوم سامي الجابر لاعب الخبرة يصرح تصريحا غريبا للغاية يقول فيه «سنهزم اسبانيا بالاربعة» ارجوك يا سامي حدث العاقل بما يعقل يمكن تقدر تفوز على اسبانيا بهدف او هدفين ولكن ليس بأربعة فأنت سوف تلاقي منتخب اسبانيا العريق والكبير وليس احد الدول الضعيفة

وعلى قولتك يا اصالة «ليه الغرور والكبرياء ـ خليك طبيعي» وسامحوني مرة ثانية.

LuCiO

الطريف في الأمر ان صحيفة استاد الدوحة كانت مرافقة للمنتخب السعودي في معسكره بالمانيا ومتابعة لنشر اخباره واهدى نجوم الاخضر توقيعاتهم لقراء الجريدة تم نشرها على غلاف الجريدة بالعدد رقم ٧٨ الصادر بتاريخ ١٢ يونيو ٢٠٠٦ كما اجرى مندوب الجريدة في ألمانيا الزميل محمد حلال حوارا مصورا مع كابتن المنتخب السعودي حسين عبد الغني،، وبالرغم من كل هذا يأتي من يسبنا ويتهمنا بالاساءة للمنتخب السعودي الشقيق !! سامحك الله.

ونود ان نؤكد لهذا المشجع الغاضب ولجميع القراء داخل وخارج قطر ان صحيفة استاد الدوحة منذ صدورها مازالت تلتزم بإتاحة الرأي والرأي الآخر لانها تصدر في بلد ينعم بحرية التعبير ويحترم دور الصحافة في التوجيه والنقد البناء، وسنظل على هذا النهج لأداء رسالتنا الصحفية.

خط مستقيم

المهزلة الكروية

في الوقت الذي كان العالم كله يتابع أهم وأجمل وأقوى بطولات كرة القدم على مستوى العالم على الاطلاق . . وبينما الناس كلهم مستغرقون في الروعة والجمال والابهار ، الذي تقدمه الملاعب الالمانية للناس في أركان الأرض تأكيدا لنجاحهم في احتضان كأس العالم وتفوقهم في انجاز المهمة . . كانت الكرة المصرية تمضي في عكس الاتجاه تماما . . لتعيش تجربة جديدة من نوعها . . فريدة في مضمونها . . مؤسفة في تفاصيلها . . مؤلمة في معناها ودلالتها .

كانت الدنيا مشغولة بكأس العالم وأحدث طرق اللعب وأساليب الأداء المبتكرة ومن سيقدر على الاستمرار حتى النهاية ليرفع الكأس الثمينة . . وفي ذات الوقت كان الناس في مصر يتحدثون عن حذاء رئيس الزمالك . . نعم حذاء ، وهو مثل كل الأحذية التي نعرفها ونستخدمها وأبلينا منها الكثير منذ الصغر دون أن تلقي أي منها أي نوع من الاهتمام أو الشهرة ، ولم يحدث أن تكلم أحد عنها . . ولكن حذاء رئيس الزمالك بات أشهر حذاء في تاريخ الكرة المصرية ، وكان الحديث عنه لايتوقف ولاينقطع . . وعندما يمر بك اثنان من البشر في الشارع على الفور سوف تكتشف أن الاثنين يتكلمان عن هذا الحذاء . . وهناك آخرون يتكلمون عن أن الحذاء ليس حذاء الرجل لان المقاس مختلف . . وجماعة أخرى تكاد تشتبك مع بعضها البعض لان هناك من يقول أن رئيس النادي كان يضع في قدمه حذاء اسود . . والحذاء الذي صورته الكاميرات كان لونه بنيا . . وهكذا وجد الناس ماهو أهم وأكثر إثارة من كأس العالم . . رغم أن الحكاية تدخل أسبوعها الثاني الا أن الحكاية مازالت ، وربما أن الحذاء نفسه غطى على الحدث الذي جاء في سياقه ، وهو نهائي كأس مصر الذي لعب فيه الاهلي والزمالك ، وحقق الاهلي الفوز بثلاثية نظيفة . . وبمجرد أن سجل الاهلي الهدف الثالث . . تفجرت الاحداث في المقصورة الرئيسية ، وتعالت عبارات رئيس نادي الزمالك وغضب غضبا شديدا بعد أن هتفت جماهير الاهلي ضده . . وعلى الفور كان الاشتباك مع مسئولي الاهلي الجالسين بجانبه ، وحدث الاشتباك اللفظي في البداية ، ثم أعقبه الاشتباك اليدوي . . وفي خلال هذا السياق المؤسف – الذي أمتد لما يقرب من ٢٠ دقيقة كاملة– كان الحذاء قد تدخل في الموضوع ، وصار له دور البطولة الاول خاصة أن بعض الصور قد التقطت له من خلال شرائط فيديو تم تسجيلها للواقعة ، وتم تفريغها لتخرج منها صورا صالحة للنشر الصحفي . . وهي عملية فنية معقدة احتاجت لوقت وجهد . . ولكن من أجل عيون الحذاء كله يهون!!

ومازالت حكاية الحذاء تحتل دور البطولة على الساحة الكروية في مصر رغم متعة وأهمية مباراة كأس العالم . . وبعد ذلك لانخجل من أن نسأل : لماذا تتقدم الكرة عندهم وتتأخر عندنا ؟ المؤكد أن الحذاء السبب .

خالد توحيد



استاد الدوحة

جدول مباريات كأس العالم - ألمانيا 2006

الموعد		العدد	المجموعة	المباراة	توقيت الدوحة	النتيجة
الجمعة	09/6/2006	1	A	المانيا / كوستاريكا	7 م	2 - 4
الجمعة	09/6/2006	2	A	بولندا / الاكوادور	10 م	2 - 0
السبت	10/6/2006	3	B	انكلترا / باراغواي	4 م	0 - 1
السبت	10/6/2006	4	B	ترينداد وتوباغو / السويد	7 م	0 - 0
السبت	10/6/2006	5	C	الارجنتين / ساحل العاج	10 م	1 - 2
الاحد	11/6/2006	6	C	صربيا / هولندا	4 م	1 - 0
الاحد	11/6/2006	7	D	المكسيك / ايران	7 م	1 - 3
الاحد	11/6/2006	8	D	انغولا / البرتغال	10 م	1 - 0
الاثنين	12/6/2006	12	F	استراليا / اليابان	4 م	1 - 3
الاثنين	12/6/2006	10	E	أميركا / التشيك	7 م	3 - 0
الاثنين	12/6/2006	9	E	ايطاليا / غانا	10 م	0 - 2
الثلاثاء	13/6/2006	14	G	كوريا الجنوبية / توغو	4 م	1 - 2
الثلاثاء	13/6/2006	13	G	فرنسا / سويسرا	7 م	0 - 0
الثلاثاء	13/6/2006	11	F	البرازيل / كرواتيا	10 م	0 - 1
الاربعاء	14/6/2006	15	H	اسبانيا / اوكرانيا	4 م	0 - 4
الاربعاء	14/6/2006	16	H	تونس / السعودية	7 م	2 - 2
الاربعاء	14/6/2006	17	A	المانيا / بولندا	10 م	0 - 1
الخميس	15/6/2006	18	A	كوستاريكا / الاكوادور	4 م	3 - 0
الخميس	15/6/2006	19	B	انكلترا / ترينداد وتوباغو	7 م	0 - 2
الخميس	15/6/2006	20	B	باراغواي / السويد	10 م	1 - 0
الجمعة	16/6/2006	21	C	الارجنتين / صربيا	4 م	0 - 6
الجمعة	16/6/2006	22	C	ساحل العاج / هولندا	7 م	2 - 1
الجمعة	16/6/2006	23	D	المكسيك / انغولا	10 م	0 - 0
السبت	17/6/2006	24	D	ايران / البرتغال	4 م	2 - 0
السبت	17/6/2006	26	E	غانا / التشيك	7 م	0 - 2
السبت	17/6/2006	25	E	ايطاليا / أميركا	10 م	1 - 1
الاحد	18/6/2006	28	F	كرواتيا / اليابان	4 م	0 - 0
الاحد	18/6/2006	27	F	البرازيل / استراليا	7 م	0 - 2
الاحد	18/6/2006	29	G	فرنسا / كوريا الجنوبية	10 م	1 - 1
الاثنين	19/6/2006	30	G	سويسرا / توغو	4 م	0 - 2
الاثنين	19/6/2006	32	H	اوكرانيا / السعودية	7 م	0 - 4
الاثنين	19/6/2006	31	H	اسبانيا / تونس	10 م	1 - 3
الثلاثاء	20/6/2006	33	A	المانيا / الاكوادور	5 م	0 - 3
الثلاثاء	20/6/2006	34	A	كوستاريكا / بولندا	5 م	2 - 1
الثلاثاء	20/6/2006	35	B	انكلترا / السويد	10 م	2 - 2
الثلاثاء	20/6/2006	36	B	باراغواي / ترينداد وتوباغو	10 م	0 - 2
الاربعاء	21/6/2006	40	D	ايران / انغولا	5 م	1 - 1
الاربعاء	21/6/2006	39	D	المكسيك / البرتغال	5 م	2 - 1
الاربعاء	21/6/2006	38	C	ساحل العاج / صربيا	10 م	2 - 3
الاربعاء	21/6/2006	37	C	الارجنتين / هولندا	10 م	0 - 0
الخميس	22/6/2006	41	E	ايطاليا / التشيك	5 م	0 - 2
الخميس	22/6/2006	42	E	غانا / اميركا	5 م	1 - 2
الخميس	22/6/2006	43	F	البرازيل / اليابان	10 م	1 - 4
الخميس	22/6/2006	44	F	كرواتيا / استراليا	10 م	2 - 2
الجمعة	23/6/2006	48	H	اوكرانيا / تونس	5 م	0 - 1
الجمعة	23/6/2006	47	H	اسبانيا / السعودية	5 م	0 - 1
الجمعة	23/6/2006	46	G	سويسرا / كوريا الجنوبية	10 م	0 - 2
الجمعة	23/6/2006	45	G	فرنسا / توغو	10 م	0 - 2
السبت	24/6/2006	49	ثمن النهائي	المانيا / السويد	6 م	0 - 2
السبت	24/6/2006	50	ثمن النهائي	الارجنتين / المكسيك	10 م	1 - 2
الاحد	25/6/2006	51	ثمن النهائي	انكلترا / الاكوادور	6 م	0 - 1
الاحد	25/6/2006	52	ثمن النهائي	البرتغال / هولندا	10 م	0 - 1
الاثنين	26/6/2006	53	ثمن النهائي	ايطاليا / استراليا	6 م	0 - 1
الاثنين	26/6/2006	54	ثمن النهائي	سويسرا / اوكرانيا	10 م	3 - 0
الثلاثاء	27/6/2006	55	ثمن النهائي	البرازيل / غانا	6 م	0 - 3
الثلاثاء	27/6/2006	56	ثمن النهائي	اسبانيا / فرنسا	10 م	3 - 1
الجمعة	30/6/2006	57	ربع النهائي	المانيا / الارجنتين	6 م	
الجمعة	30/6/2006	58	ربع النهائي	ايطاليا / اوكرانيا	10 م	
السبت	01/7/2006	59	ربع النهائي	انكلترا / البرتغال	6 م	
السبت	01/7/2006	60	ربع النهائي	البرازيل / فرنسا	10 م	
الثلاثاء	04/7/2006	61	نصف النهائي	الفائز من A/الفائز من C	10 م	
الاربعاء	05/7/2006	62	نصف النهائي	الفائز من B/الفائز من D	10 م	
السبت	08/7/2006	63	الثالث والرابع	الخاسران	10 م	
الاحد	09/7/2006	64	النهائي	الفائزان	9 م	

المجموعات

A
المانيا
كوستاريكا
بولندا
الاكوادور

B
انكلترا
باراغواي
ترينداد وتوباغو
السويد

C
الارجنتين
ساحل العاج
صربيا
هولندا

D
المكسيك
ايران
انغولا
البرتغال

E
ايطاليا
غانا
أميركا
التشيك

F
البرازيل
كرواتيا
استراليا
اليابان

G
فرنسا
سويسرا
كوريا الجنوبية
توغو

H
اسبانيا
اوكرانيا
تونس
السعودية